

프랑스 문화 산책.



프랑스의 조경에 대해.

환경생태공학부
2014140534
이형석.

목차



- 조경이란..?
- 프랑스의 조경의 역사와 특징.
- 조경 속 Non-moi.



조경이란..?

아름답고 유용하고 건강한 환경을 조성하
기 위해 인문적·과학적 지식을 응용하여
토지를 계획·설계·시공·관리하는 예술





프랑스의 대표적 수종



1. 상수리나무

2. 느티나무.





프랑스의 조경의 역사와 특징.

18세기 이전.

1. 이탈리아 조경을 모방하는 것에 그치지 않음.

2. 고전주의적.

루이14세의 시대의 프랑스식 정원은 자연경관을 균형 잡히고 통제된 하나의 예술.수평적인 구도와 기하학적인 형태, 그 속에서의 완벽한 균형을 추구

베르사유 궁전 속 정원.



베르사유 궁전 속 정원.





프랑스의 조경의 역사와 특징.

18세기초

르노르트 라는 조경가가 등장하고 이를 중심으로 발전을 이룹니다. 그는 광대한 평면을 기하학적으로 재구성하여 정원 전체의 변칙을 마음껏 넓게 잡아 화려한 기하학적 구성하였다.



프랑스의 조경의 역사와 특징.

18세기초

1. 주요 경관으로는 수로나 해자 등 잔잔한 수면으로 삼았다.
2. 화려한 색채를 쓴 자수화단이 주를 이루고.파르테르와 수로등 2차원적인 요소로 조경을 했다.
3. 특히 분수, 계단, 무늬화단, 식수 등 모두 이탈리아식보다 훨씬 크게 함.
(특히 지면에 대한 수면의 비율을 비약적으로 크게 잡았음.)



프랑스의 조경의 역사와 특징.

18세기 이후

낭만주의적 정원 또는 감상주의적 정원'이라 불리는 풍경식 정원의 유행

원인



'계몽사상'

'루소의 자연복귀'

,



현대 조경 속 Non-moi.

1. 나만이 아닌 이제는 모두와 함께 즐길 수 있는 시각적 여가.
2. 고도화된 문명 속 자연환경과 조화를 이루며 생태순환에 기여
=도시 열섬 문제의 해결.



출처.

1. 변지현. 1997. 세계의 정원: 작은 에덴동산. 시공 discovery.
2. 서양조경사. 한국조경학회. 문운당.
3. 정원의 역사. Jacques Benoit-Mechin. 르네상스.
4. 도시조경의 이해. 김수봉 외 3. 문운당.