

NON-MOI FORUM

★ -에로티즘의 정신사-

고려대학교 국제어학원

2015.02.04

NON-MOI FORUM

그리스 이전, 공동의 기억의 시대
최초의 인간
악의 성스러움



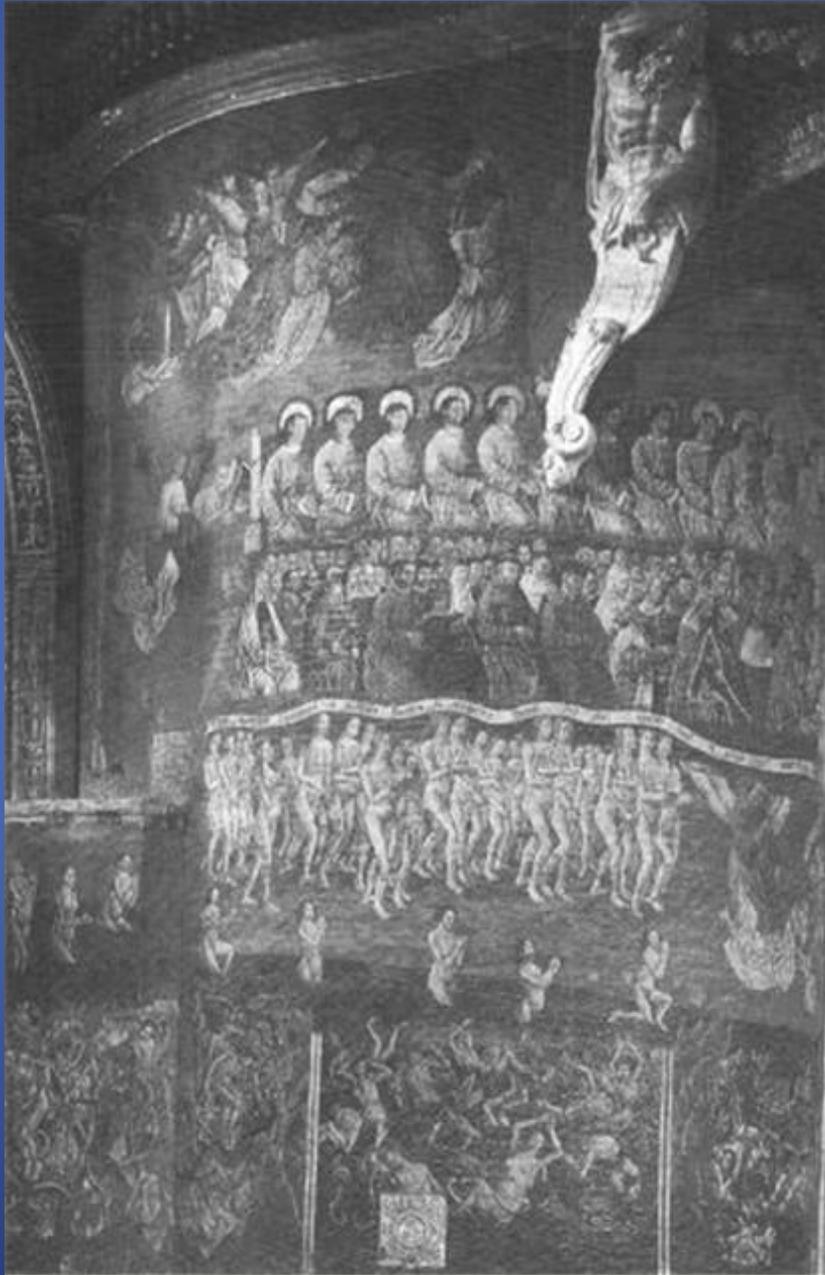
그리스, 철학의 시대



중세에 부활한 에로티즘
<고뇌하는 예수>
샤르트르 대성당 1150



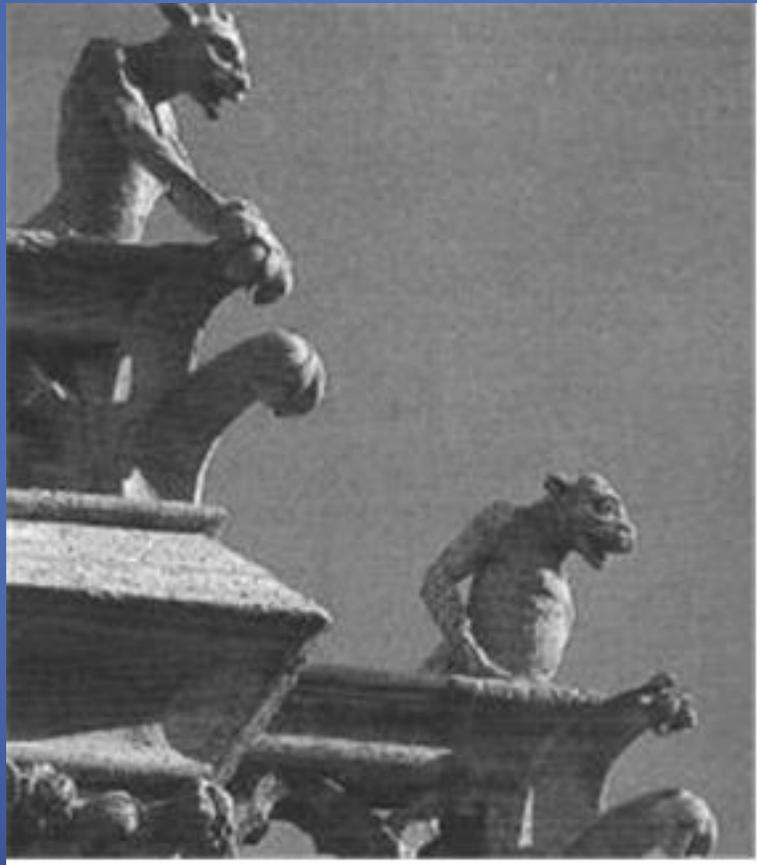
생트 세실 대성당
성스러움의 근원: 두려움과 불가사의함
13세기 말



괴물들과 성스러움의 공존
로마네스크 켄터베리 대성당 1130년



노트르담 드 파리 가고일
선악의 공존
1345



Lucas Cranach the Elder
<Adam and Eve>
1509



르네상스의 에로티즘
<아리스토텔레스와 필리스>
한스 발둥
1513



<죽음과 소녀> 1517



abogallery.com - Internet's biggest art collection

아르테미시아 젠틸레스키
<홀로페르네스의 목을 자르는 유디트>
(1614-20)



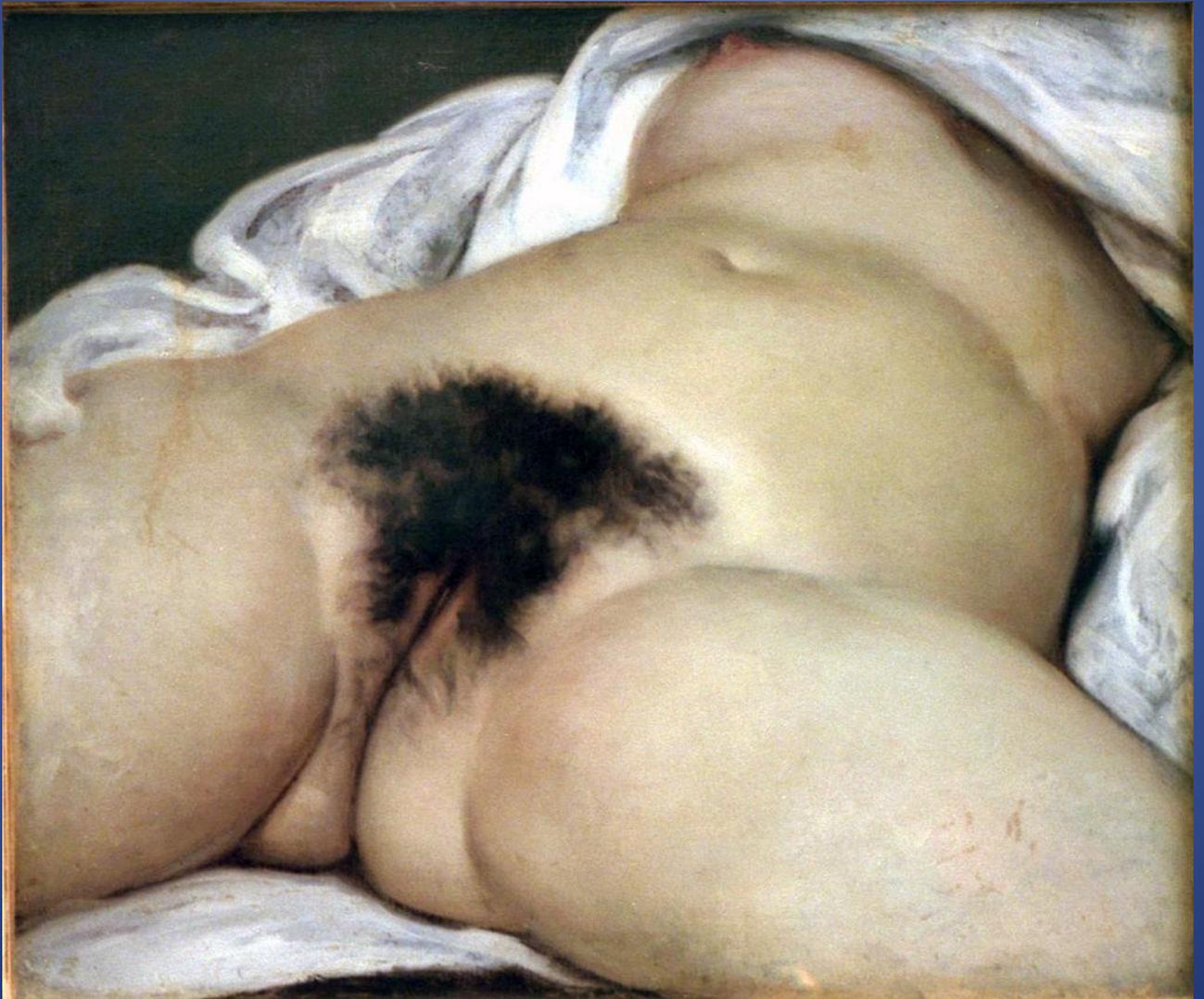
고전주의 시기
<성녀 테레사의 법열>
베르니니
1647~1652



인상파 시기
<풀밭 위의 점심>
마네 1862



사실주의 시기
<세상의 기원>
쿠르베 1866



<백각형>

1905년 중국 만조 왕자의 암살자 푸추리



현대의 고딕
매일 이 사회를 장례 치르기 위해
검은 상복의 뱀파이어 되어주마!

20th
CENTURY masters

THE BEST OF
SIOUXSIE AND THE BANSHEES
The Millennium Collection



우리가 알고 있는 것을 미지의 세계로 이끄는 라스코! 시의 본질



LA BÊTE INNOMMABLE

La Bête innommable ferme la marche du gracieux troupeau, comme un cyclope bouffe.

Huit quolibets font sa parure, divisent sa folie. La Bête rote dévotement dans l'air rustique.

Ses flancs bourrés et tombants sont douloureux, vont se vider de leur grosseur.

De son sabot à ses vaines défenses, elle est enveloppée de fétidité.

Ainsi m'apparaît dans la frise de Lascaux, mère fantastiquement déguisée,
La Sagesse aux yeux pleins de larmes.

René Char, in *La Paroi et la Prairie*, Ed. G.L.M., 1952.