

고다르, À bout de souffle



프랑수아 트뤼포		장뤽 고다르
점퍼, 뜨개질 넥타이	드레스 코드	구겨진 레인코트
앙드레 바쟁	철학 스승	폴 게고프(클로드 샤브롤 감독과 공동 작업 배우)
알프렛 히치콕	아이콘	모택동(<중국 여인>)
쥘과 짐(앙리 피에르 보슈)	애독서	카이에 뒤 시네마(70년대 투쟁기)
샹파뉴(성인 우유)	기호 음료	스위스 백포도주 팡당
플라스 드 클리쉬	휴양지	카프리
샤를르 트르네	음악 감독	조르주 들르휘(<경멸>)
죽느냐 사느냐, 루비치	컬트 무비 (록키하러 픽쳐쇼)	자니 기타, 니콜라스 레이
에펠탑 미니어쳐	애장품	핀볼 있는 파리의 카페 아무 곳

<네 멋대로 해라>의 의의

<네 멋대로 해라> = 트뤼포의 상상력 + 고다르의 재능

- 카뮈가 신문 기사를 읽고 <이방인>을 썼듯이, 프랑수아 트뤼포는 1954년 건달 미셸 포르타이가 자동차를 훔쳐 달아나다, 모터사이클 경찰을 살해 후, 병든 어머니를 찾아간 <프랑스 수아르> 신문 기사를 읽고 쓴 시나리오 안을 클로드 샤브롤과 함께 고다르에게 제공
- 고다르가 자기 영화 방식으로 수정. 고다르는 탐정 수사물로 만들었는데 완성된 후 완전히 예상 밖의 영화가 되어버렸다고 술회.

<네 멋대로 해라>의 의의

- 정해진 콘티 없이 그날 그날 찍은 영화, 찍어 놓은 필름의 분량이 많아 줄이다 보니 점프컷 발생
- 자금 부족으로 인한 핸드헬드, 노개런티, 스튜디오-조명-세트 불가
- 전통과의 결별을 선언한 작품들과의 새로운 결별 즉 고다르의 예술관: 인상파, 초현실주의 회화, 모짜르트, 재즈, 미국 권투 영화(험프리 보카트), 서부활극 등

전통 영화관과의 결별

정성일: "문학과는 완전히 다른 영화를 처음 인지하게 되어 기쁘다. 영화를 새롭게 보게 되었다."

고다르의 영화관

“즐거리는 중요하지 않아, 본질적으로는 그게 그거지. 내가 좋아하는 것은 사람들이라구. 그래 나는 사람들과 영화를 만들어.”

Jean-Luc Godard, réalisateur, dans la Revue Arts en 1960

<네 멋대로 해라>의 이야기

- "(죽음을 생각하는) 소년과 (죽음을 생각하지 않는) 소녀의 이야기"
- 유예된 죽음의 의식에서 혐오스런 현실을 마주하고 자유로운 선택을 즐기다 아무 의미 없이 끝까지 위태롭게 살다 죽는 아무개 건달 이야기
- 지적인 파트리샤는 로미오와 줄리엣, 바흐의 음악, 르누아르의 그림, 윌리엄 포크너의 소설 등에 관하여 이야기하고, 무지한 건달 미셸은 험프리 보가트와 포드 자동차에 관해서 이야기하는 등, 서로 본인들의 관심만 이야기한다. 하지만 누가 자신의 존재에 가까이 갔는가?

<네 멋대로 해라>의 이야기

레닌, "우리는 죽음으로부터 휴가 받은 사람들"

몽테스키외, "죽음을 인식하지 못하는 한
성인이라 할 수 없다."



타이틀의 운명

- 네 멋대로 해라 À bout de souffle/숨 가쁜 삶/Breathless: (목)숨이 다할 때, 끝까지.
- 1960년 일본 개봉 '勝手にしやがれ(멋대로 해라)'의 번역
- 고다르의 <자기 삶을 살기 Vivre sa vie> 라는 작품이 이에 걸맞는 작품.

最低だ。

勝手に しゃがれ

A Bout De Souffle

un film de JEAN-LUC GODARD
JEAN SEBERG
JEAN-PAUL BELMOND

ベルリン国際映画祭
銀熊賞 (監督賞)

フランス映画批評家連盟
作品賞

イタリア・ゴールドグローブ賞

ジャン・ヴィゴ賞

<네 멋대로 해라> 기법

- 클로즈업, 점프컷, 아이리스, 페이드아웃
- 디졸브(dissolve, 오버랩 장면), 롱테이크, 트래킹 샷 (tracking shot), 카메라 응시, 불규칙한 단절, 연속과 생략의 교차, 오프 사운드
- Long take: 자르기를 대신한 일종의 편집
- 핸드 헬드 기법은 부족한 자금 상황의 타개책
- 점프컷은 의도적 편집이 아니라 분량이 너무 길어져 의도적으로 줄이다 발견한 효과.

엔딩 클로즈업 쇼트

- 고다르가 영화 속 포스터의 험프리 보가트의 제스처를 모방한 것, 영화를 스크린에서 꺼내 삶에 실천한 상황. 이러한 미셸의 실존적 삶의 깨달음에 동의. 우리를 내려다보는 파트리샤의 시선과 돌아섬.
- 이후 <택시 드라이버>, <증오> 등에서 재현

고다르의 Instagram

알파벳 혹은 자본주의 발전 곡선으로 고착화하는

언어 **langue**

V.S.

말 **langage**

이따금 영화로 가능한 말과 이미지의 융합



IMAGE란 무엇인가?

가피오 Gaffiot의 라틴·프랑스어 사전에 의하면, 명사 'image'의 라틴 'imago'는 동사 'imitator'(imiter)의 파생어로 'représentation, imitation, portrait' 등으로 번역된다. 예술적으로는 작가들이 꿈꾸고 그리워하는 성스러움, 진실, 아름다움 등의 보편적 성격을 'imiter'한 '닮은꼴 ce qui ressemble'을 지칭한다.

이미지란 무엇인가?

실재하거나 부재하거나 자신의 염원의 대상을 그리는 회화적 이미지, 간절히 염원하는 이상적 소리를 음악으로 옮기는 청각적 이미지, 절대 진실의 사랑을 시어로 옮기는 시적 이미지를 비롯하여, 아이콘, 오벨리스크, 만다라 등은 각 종교가 기르는 성스러움의 이미지 등 이미지들은 각자가 기르는 이상과 닮고 합일하려는 예술가의 염원을 담고 있다.

아이들의 식사



Liliane 방



Entrée de Michel, deux reproductions en cartes postales à côté de la porte, "agrandies" ci-dessous



Italie XVI ?



Picasso :
Le repas des enfants



Sur le mur de Liliane, trois nouvelles cartes postales, "agrandies" ci-dessous :



Ingres :
La baigneuse de Valpinçon
1808



Gauguin ?



Edouard Manet :
Portrait d'Irma Brunner au corsage
rose
1881

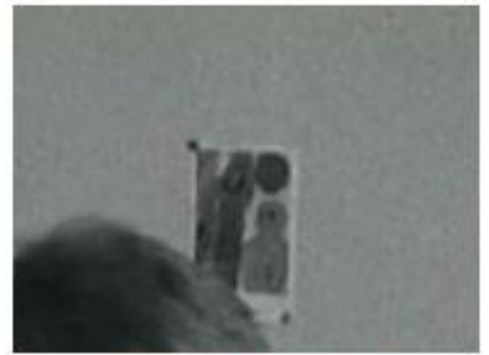




Hollande-France XVII ou XVIII ?
(autre photogramme)



Max Ernst ?
détail à droite



Picasso :
[Les amants](#)
1923



Picasso :
[Jacqueline avec des fleurs](#)
1954





Picasso :

[Nouvelle année](#)
1959



Edgar Degas :

[Danseuse assise](#)
1881-83



Pierre-Auguste Renoir :

[La petite Irène](#)
1880



Paul Klee :

[Le timbalier](#)
1940



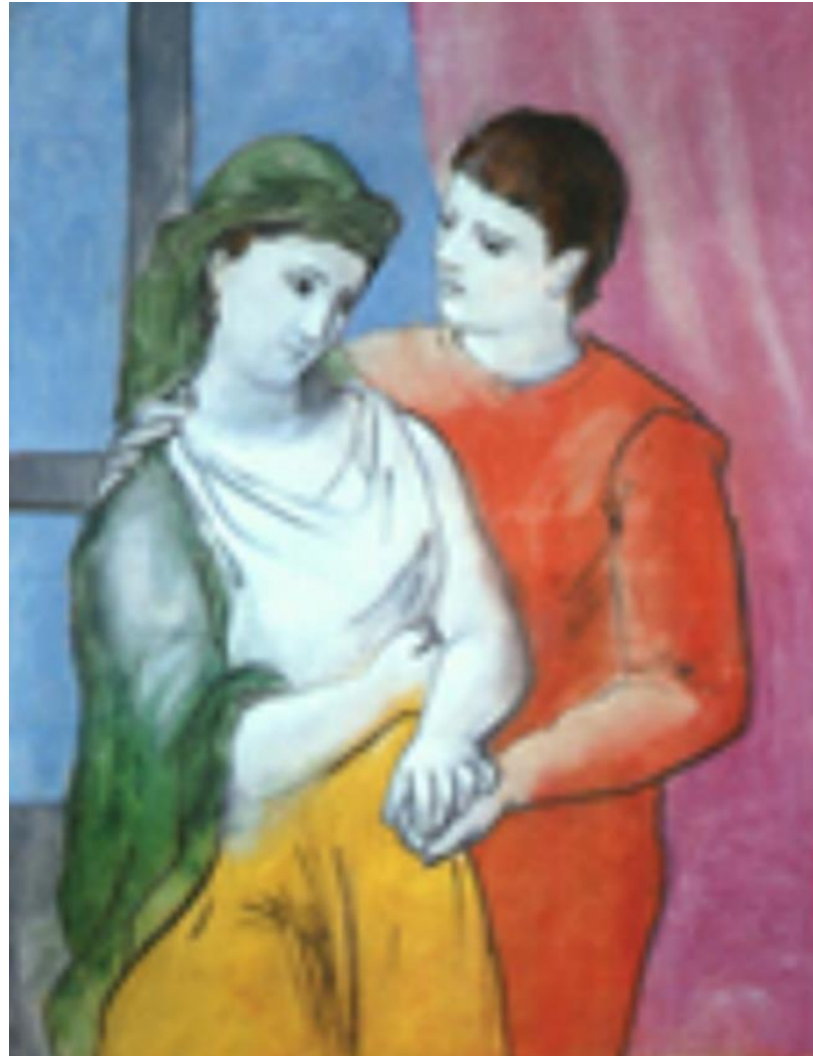
Paul Klee :

[Le brutal timide](#)
1938





연 인 품



새 해



꽃과 자클린느



탐벌린 연주자, 소심쟁이 난폭한



발팽송의 목욕녀, 이르마 브뤼네의 초상



소녀 이렌느, 이르마 브뤼네의 초상





이게 나보다 더 예뻐?



파트리샤, 이리 와봐!

미치광이 피에로, 라스메니나스



디에고 벨라스케즈, 라스 메니나스



피카소, 라스 메니나스



The chronology of Las M...
blogmusepicassobcn.org



블라스카즈 '시녀들'의 새로운 해석 | 미술관, ...
pinterest.co.kr



Picasso & Las Meninas | 파블로 피카소, ...
pinterest.co.kr



Art in Detail_The inhabitants of the Museu Picasso, ...
slideshare.net



Discovering Picasso's Design Processes - S...
medium.com



Picasso - Las Meninas, ...
art-picasso.com



Picasso - Las Meninas, after Velazquez 1...
art-picasso.com



The chronology of Las Meninas of Picas...
blogmusepicassobcn.org



Amazon.com: Las Meni...
amazon.com



Picasso Pablo | Las Meninas | MutualArt
mutualart.com



Picasso: Peace and Freed...
tate.org.uk



Picasso. Las meninas | Pablo picas...
pinterest.cl



The chronology of Las Menin...
blogmusepicassobcn.org



Las Meninas (Velazquez), 19...
wikiart.org



Las Meninas Velazquez 1...
wanford.com - 재고 있음



Las Meninas - travels with my art
travelswithmyart.wordpress.com



Picasso's meninas', Richard H...
tate.org.uk



Pablo Picasso cushion cov...
passion-estampes.com



A Picasso Las Meninas by Russell Spen...
russellspencer.co.nz



Museu Picasso, Bcn on ...
twitter.com



Las Meninas de Picasso - YouTube
youtube.com



las meninas picasso - ...
pinterest.at



Daum 블로그
m.blog.daum.net



Picasso's and Dalí's Las Meninas ...
nycteenartblog.com



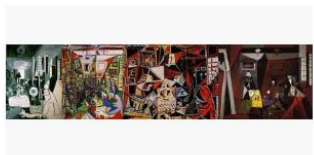
Art Blakey - Moanin' [Art: Pablo Picasso Las Meni...
youtube.com



Forgetting Velázquez. Las Meninas
museupicasso.bcn.cat



Art in Detail_ The inhabitants of the Museu Picasso



블라스카즈의 '시녀들' (las meninas) | 핀카소가 밝혀 준



Pablo Picasso: The Many Iterations o



The inhabitants of the m



Picasso's Las Meninas | Supri



피카소 미술관 (Museu



Las Meninas - 피카소 미술관



Las Meninas (Picasso) - Alchetron: The Free

