

# 청소년 진로탐색을 위한 어린 왕자 인문학



어린 왕자 인문학당

# 1. 꿈을 키우는 어린왕자 인문학



"배를 만들고 싶으면 나무를 모아,  
송판을 자르거나, 일감을 나눠주는 일  
로 시작해서는 안 된다.

대신 사람들 가슴에 광막하면서  
아름다운 바다에 대한 꿈을 일깨우라."

-생텍쥐페리, <성채 Citadelle>

인문학 : 인간을 이해하려는 노력  
인간의 이해 : 좋은 친구 사귀는 길  
좋은 친구 : 행복의 조건

(대학입시에 끌려가지 않고 입시를 끌어가는 우정)



나의 의무: 자신의 한계를 알기  
성격검사-다중지능검사 : 자신의 한계를 알아보는

더욱 중요한 것은 인문소양  
힘들고 원치 않는 것도 할 줄 알아야 행복

# “어린왕자의 철학이야기-소행성/가정, 지구/학교”

내 가족만을 바라보며 생활하던 학생들에게 관계맺음의 위대함을 가르쳐 주는 분이 교사이다.

학교에서 친구 사귀는 것보다 중요한 일은 없을 것이다. 어린왕자와 여우의 만남처럼 말이다. 어린왕자나 여우가 중요한 것이 아니라 여우와 어린왕자 사이의 우정이 중요하다.

**"사람은 그가 읽는 대로 만들어진다"**  
**- 마르틴 발저**

**현실은 꿈이 이루어지는 과정이다.**  
**즉 그 사람의 꿈이 곧 그 사람이다.**  
**- 송태효의 어린왕자**

## ✓ 청소년 창의적체험활동 영역 비중

변인	빈도(명)				가중치부여 백분율(%)
	1순위	2순위	3순위	가중치부여	
자율활동	20	25	17	127	21.3
동아리활동	23	20	20	129	21.6
봉사활동	10	13	35	91	15.3
진로활동	24	31	19	153	25.7
방과후활동	23	10	7	96	16.1
Total	100	99	98	596	100.0

# ✓ 진로활동과 자기성찰 및 자아실현

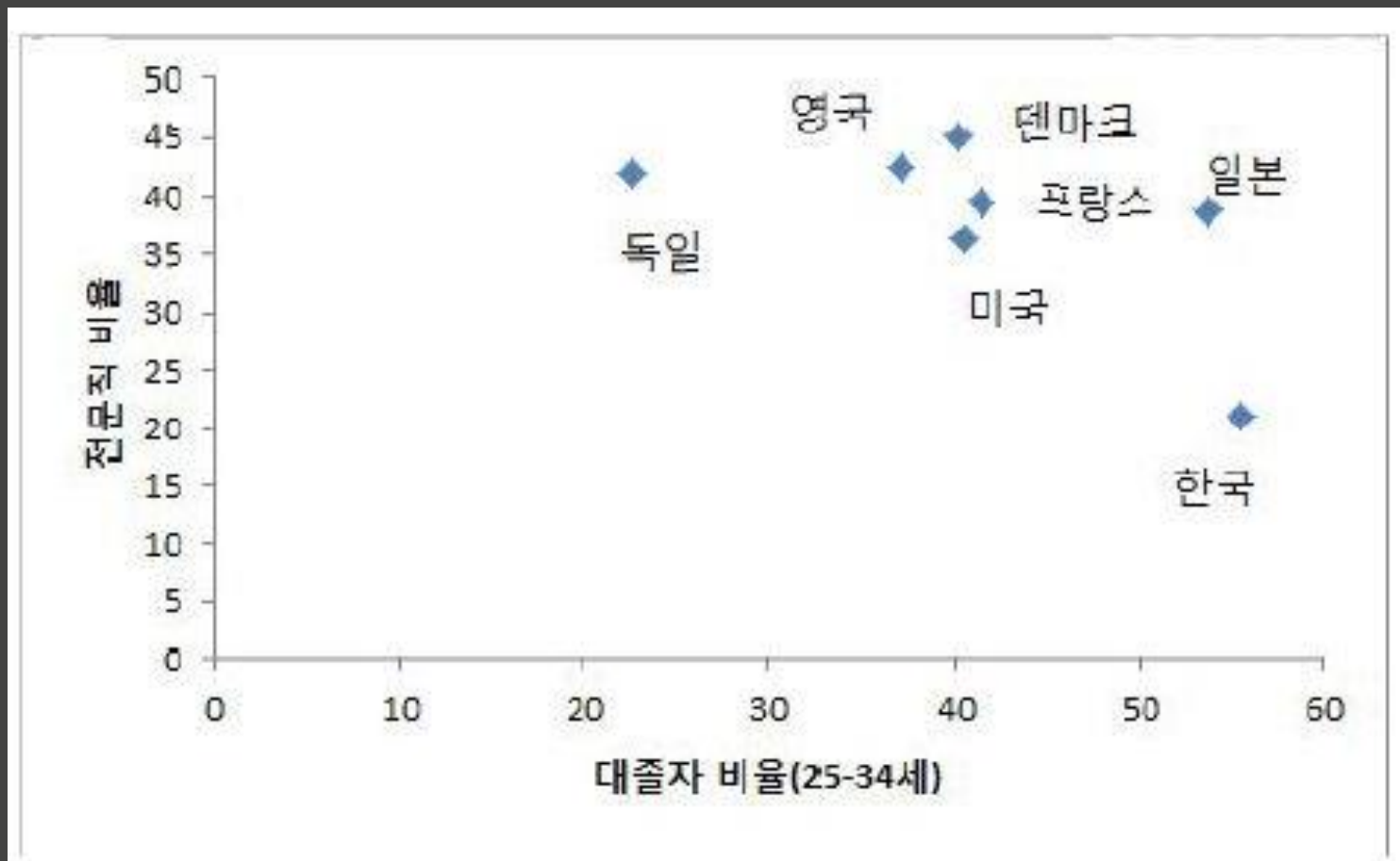
변인		빈도(명)				가중치부여 백분율(%)	
		1순위	2순위	3순위	가중치부여		
자율활동	적응활동	4	6	5	29	5.5	23.7
	자치활동	6	8	3	37	7.0	
	행사활동	2	1	5	13	2.5	
	창의적특색활동	8	6	10	46	8.7	
동아리활동	학술활동	4	1	2	16	3.0	17.6
	문화예술활동	3	7	8	31	5.9	
	스포츠활동	1	4	3	14	2.7	
	실습노작활동	3	1	1	12	2.3	
	청소년단체활동	5	1	3	20	3.8	
봉사활동	교내봉사활동	1	4	1	12	2.3	7.2
	지역사회활동	5	2	7	26	4.9	
진로활동	자기이해활동	32	4	7	111	21.0	51.5
	진로정보탐색활동	7	22	7	72	13.6	
	진로계획활동	2	12	7	37	7.0	
	진로체험활동	5	9	19	52	9.8	
Total		88	88	88	528	100	100



## ✓ 진로활동과 자기성찰 및 자아실현

- 자아성찰 및 자아실현과 관련된 창의적체험활동이라 생각되는 활동을 조사한 결과로 **진로활동**이 과반이상을 차지하고 있음을 볼 수 있음.
- **자신의 적성 확인 및 진로 탐색활동**을 가장 중요하게 생각하고 있음.

# 국가별 대졸자 비율과 전문직 비율



# 세계 베스트셀러 순위

제목	원제	저자	원어	발행년도	부수
두 도시 이야기	A Tale of Two Cities	찰스 디킨스	영어	1859	2억
어린 왕자	Le Petit Prince	앙투안 드 생텍쥐페리	프랑스어	1943	2억
반지의 제왕	The Lord of the Rings	존 로널드 루엘 톨킨	영어	1954-55	1.5억
그리고 아무도 없었다	And Then There Were None	애거사 크리스티	영어	1939	1억
호빗	The Hobbit	J. R. R. 톨킨	영어	1937	1억
홍루몽	紅樓夢	조설근	중국어	1754-1791	1억

# 인간의 정신활동

종교 =

성스러움

추구

예술 =

아름다움

추구

학문 =

진실

추구

**천-지-인**

SKY-입시-학생

- Religion = re + line < 다시 맺어주다
- Art = teckné = technic 자연 다듬는 기술
- Human science(s) = 人文學 = 人間學 인간적인 것 생각하기



# 어린왕자인문학

인문학은 사람 사이(인간관계)의 이해

- 우리는 부모, 가족, 학교, 사회와의 관계들 가운데 하나의 매듭
- 그 가운데 가장 중요한 관계는 일(직업)로써 맺어지는 관계
- 자신에게 멋진 직업을 선택하는 것이 가장 중요
- 중요한 것은 눈에 보이지 않아, 마음으로 보는 것
- 창의성이란 남이 보지 못한 관계를 맺어주는 것

# THE OLD MAN AND THE SEA

Based on the novel by  
Ernest Hemingway



THE OLD MAN AND THE SEA

# 인간의 정신활동

종교 =

성스러움

추구

예술 =

아름다움

추구

학문 =

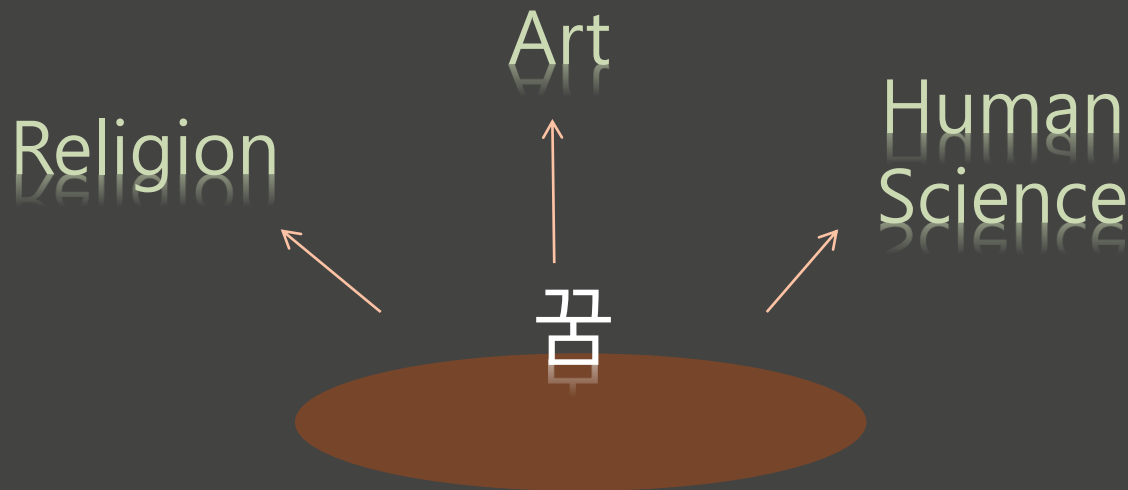
진실

추구

**꿈**



- Religion = re + lier < 다시 맺어주다
- Art = teckné = 자연 다듬는 기술
- Human science(s) = 人文學 = 人間學 인간관계탐구



인문학 Humanities 인간학

人-間을 이해하려는 노력  
사이



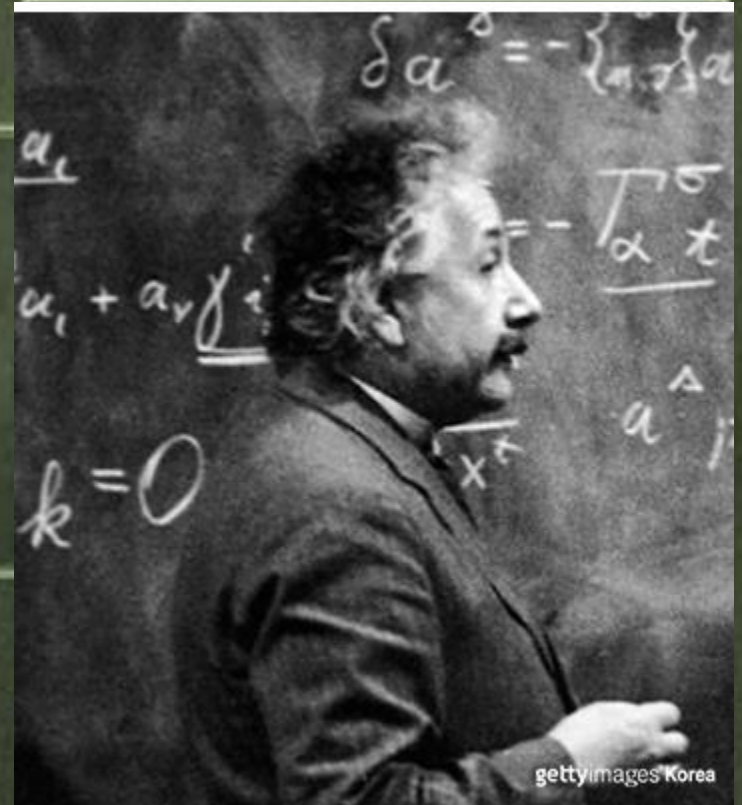
현대 사회의 창의성 < 꿈

인문학과 기술 사이를  
새롭게 맺어주는 것



아인슈타인의 창의성 < 꿈의 열정

좌뇌와 우뇌의 사이  
연결성





## 스티브 잡스의 꿈

인문학과 기술의 만남 = 아이폰

“나는 플라톤과 호머를 비롯해 수많은 동양 고전을 통해 새롭게 생각하는 방법을 배웠다. 그것이 애플을 만들어낸 원동력이다. 소크라테스와 점심 한 끼 함께할 수 있다면 애플이 가진 모든 기술을 다 내 놓겠다.

우리가 아이패드를 만든 것은 애플이 항상 기술과 인문학의 갈림길에서 고민해왔기 때문이다.

- 스티브 잡스, 아이패드 발표회



# 기업 CEO와 인문

## 학

구글은 2011년 신규 채용인력 6000명 중  
( **5000** )명을 인문학 전공자로 총원

저커버그 : 컴퓨터공학과 심리학

빌 게이츠 : 철학과 공학

삼성 컨버전스 소프트웨어 아카데미 도입

중소기업 : 지원자의 인문학적 소양 면접

과학이나 공학이 퀘어나 비숍이라면, 인문학은 체스  
판.

# 대학과 인문학

1929년 시카고대학 '시카고 플랜'

제5대 총장으로 취임한 로버트 허친스(Robert Hutchins), 재학생들에게 동서양의 인문 고전 100선을 의무적으로 읽힘.

3류 대학에서 오늘날 하버드대학 보다 많은 70명 이상의 노벨상 수상자를 배출시킨 세계 최고 명문 대학으로 발돋움.

인문학은 고전을 접한 젊은이들에 스스로 역할 모델을 찾으면서 인간에 대한 이해와 배려 그리고 사회 현상에 대한 본질을 관통하는 혜안을 길러줌



<어린 왕자>는 20세기 최고의 실존철학 인문서적, 위대한 시인의 메시지이다.

- 하이데거, <어린왕자 서문>



## 법정스님의 감사

<어린 왕자>라는 책을 처음으로 내게 소개해 준 벗은 이 한 가지 사실만으로도 한 평생 잊을 수 없는 고마운 벗이다. 너를 대할 때마다 거듭거듭 감사하지 않을 수 없다. 그 벗은 나에게 하나의 운명 같은 것을 만나게 해주었다.



Vincent Van Gogh, Nuit étoilée sur le Rhône

보이지 않는 ( 나의 숨은 노력)이  
세상을 아름답게 한다

왕자 : “별들은 아름다워. 보이지 않는  
한 송이 꽃이 있어서.....”

비행사: “그럼, 사막은 아름다워.”

왕자 : “사막이 아름다운 것은 어딘가에  
우물을 숨기고 있기 때문이지.....”

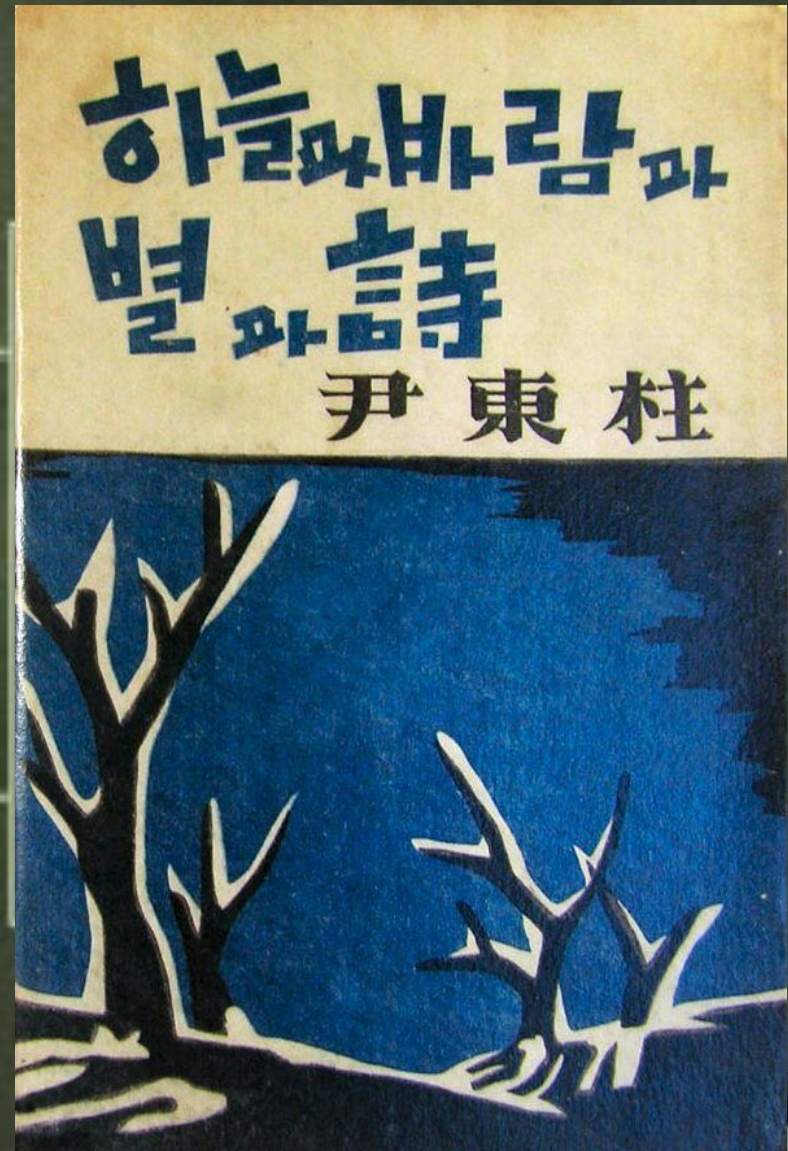


프랑스 도루도뉴, 라스코 동굴벽화



Vega(직녀), Altair(견우), Deneb(백조자리  $\alpha$ 성)

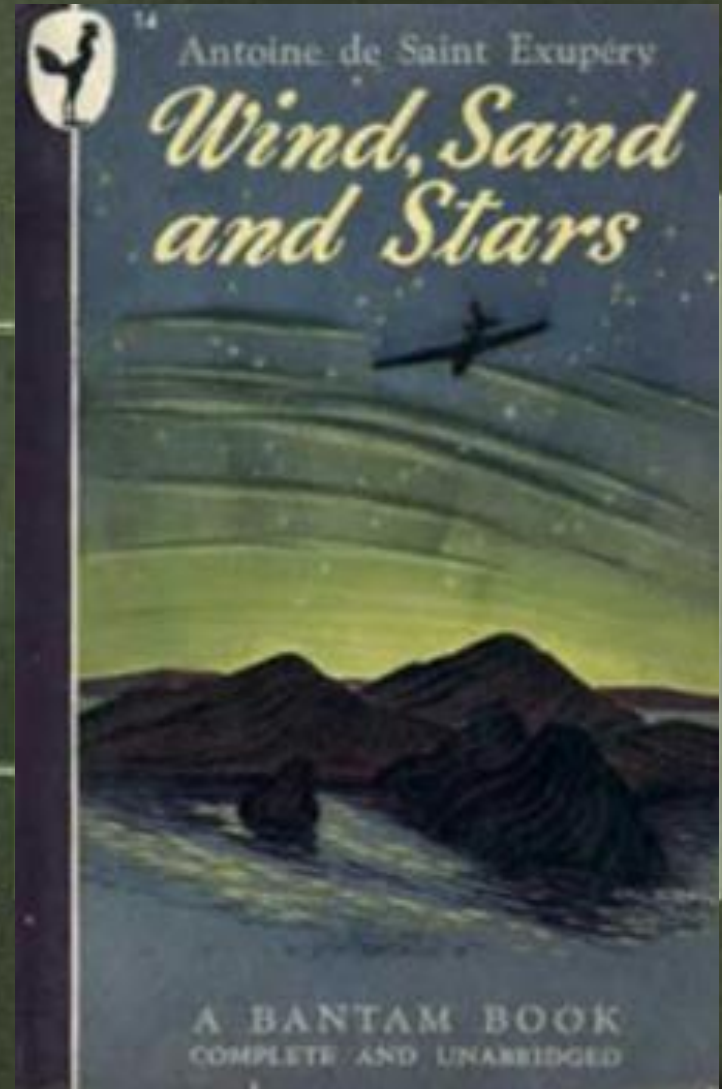
별을 노래하는 마음으로  
모든 죽어가는 것들을  
사랑해야지



# 바람과 모래와 별들

경험 상 우리는 사랑한다는 것이  
우리 서로를 바라보는 것이 아니고,  
함께 같은 방향을 바라보는 것임을  
잘 알고 있다.

- 생텍쥐페리, 《사람들의 땅》

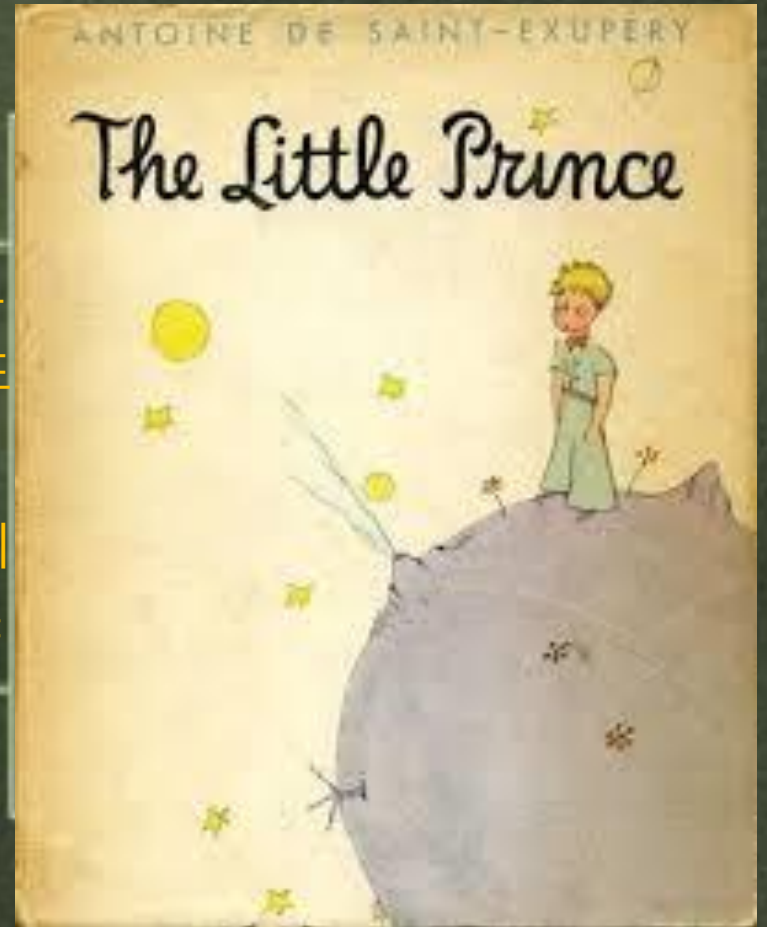




# 세상을 바꾼 별 이야기

## 어린왕자의 결론

똑같은 별은 아니지. 여행자에게 별은 길잡이지. 또 어떤 사람들에게겐 그저 작은 불빛에 지나지 않고. 또 다른 학자들에게는 연구 대상이고. 내가 만난 사업가에게는 돈이지. 하지만 그런 별들은 모두 말이 없지. 아저씨가 보는 별은 다른 사람들하곤 좀 다를 거야.



# 세상을 바꾼

## 별 이야기

“아저씨가 밤에 하늘을 바라보게 되면, 내가  
그 어느 별에서 살고 있으니까, 그 어느 별에  
서 웃고 있으니까.

아저씨에겐 모든 별이 웃고 있는 것처럼 보  
일 거야.

아저씬 웃을 줄 아는 별들을 가지게 되는 셈  
이지!”



# 어린왕자의 줄거리 : 별나라 여행기

- 장미와 이별하다
- 여섯 별을 유람하다(왕, 허풍쟁이, 술꾼, 사업가, 지리학자, 세일즈맨, 선로전철수, 비행사)
- 오직 의미 있는 직업 하나를 발견하다(가로등지기)
- 인간과 버섯
- 지구 사막에 떨어지다
- 여우 만나 길들이다
- 뱀 만나 길들이다
- 생텍스 만나 길들이다
- 스스로 뱀에 물리다
- 장미에 대한 사랑 깨닫고 B612로 귀환

# 자아 발견은 어린왕자의 깨달음의 결과

1. 왜 뱀을 찾아 갈까?
2. 어린왕자는 누구와 친구 맺었나?
3. 왜 ()과 ()가 어린왕자의 친구일까?
3. 지혜란 무엇인가요? 보이지 않는 것을 볼 줄 아는 것.
4. 어떻게 볼까? 마음으로.
5. 무엇이 보일까? 중요한 것. 본질적인 것.
7. 어린왕자가 깨달은 것은 무엇인가?  
사랑 amour=amrrta    우정 amitié

50 Cinquante Francs

T 045566655



Antoine de Saint-Exupéry  
1900-1944



Banque de France

50 Cinquante Francs

N 047321635



Banque de France

N 047321635



50 Cinquante Francs

50 Cinquante Francs

P 004355740



50 Cinq

D 0 4 7 9 3 7 8 7 9





# <본질적인 관계는 눈에 보이지 않아>

여우: 내 비밀은 이거야. 아주 단순하지. 마음으로 보아야만 잘 보인다는 거야. 본질적인 건 눈에 보이지 않아."

왕자: "본질적인 건 눈에 보이지 않아."

여우: "네 장미꽃을 그토록 소중하게 만든 건 네가 네 꽃에 바친 시간이란단다."

왕자: ".....내가 내 꽃에 바친 시간이라....."

여우: "사람들은 이 진실을 잊어버렸어."

여우: "하지만 잊어버리면 안 돼. 네가 길들인 것에 대해 넌 언제나 책임이 있어. 너는 네 장미에 대해 책임이 있어....."

왕자: "나는 내 장미에 대해 책임이 있어....."

잊지 않으려 어린왕자가 되풀이 했다.

## 가장 중요한 관계는 길들이기

“넌 아직 나에게겐 세상에 흔한 다른 소년들처럼 한 소년에 지나지 않아. 그래서 난 네가 필요치 않아. 너도 물론 내가 필요 없겠지. 난 너에게겐 세상에 흔한 한 마리 여우에 지나지 않고. 하지만 네가 나를 길들이면 우리는 서로가 필요해져. 너는 네게 이 세상에 단 하나뿐인 소년이 되고 나는 네게 단 하나뿐인 여우가 되는 거야.....”

# 보이지 않는 것에 눈뜨는 것이 인문학적 창의성

- 자신의 독서와 토론에 의한 인문적 소양
- 자신의 적성 파악
- 무에서 유를 창조하는 것이 아님
- 있던 것들과 새로운 정신을 관계 맺어주는 것

Режиссёр

Луис Бунюэль



UN CHIEN ANDALOU



*La Gioconda*



*L.H.O.O.Q.*

돌발퀴즈 : 레오나르도 다빈치의 직업은 무엇  
일까?

## 요 리 사

'세마리 달팽이'에서 주방장으로 일한 데 이어  
친구와 함께 '세마리 개구리 깃발'이란 식당을  
운영했고 궁정 연회 담당자로 일하기도 했다.

스파게티, 포크, 냅킨, 페퍼 밀

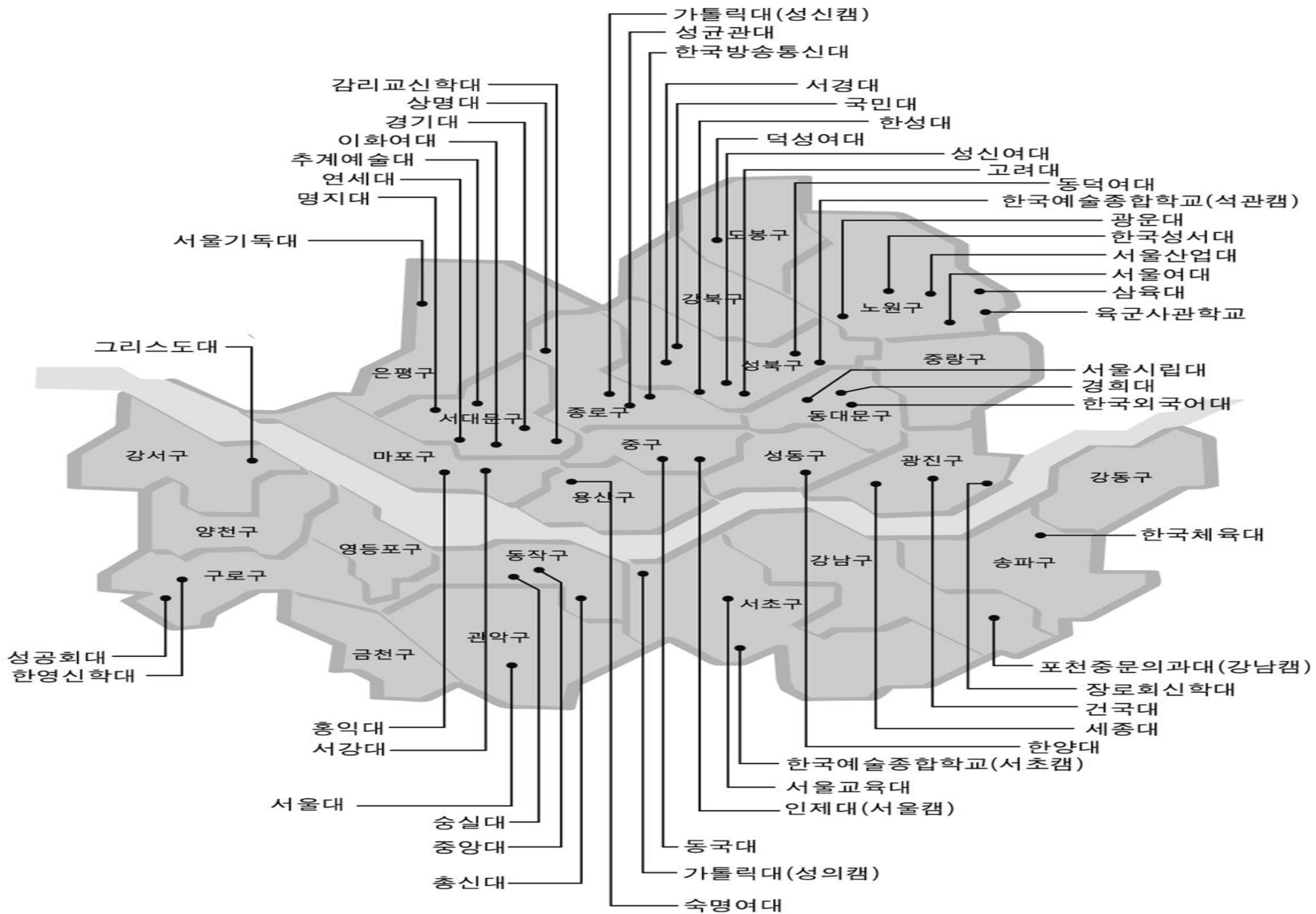
## 2. 어린왕자 진로탐색



# 입시경쟁의 현실

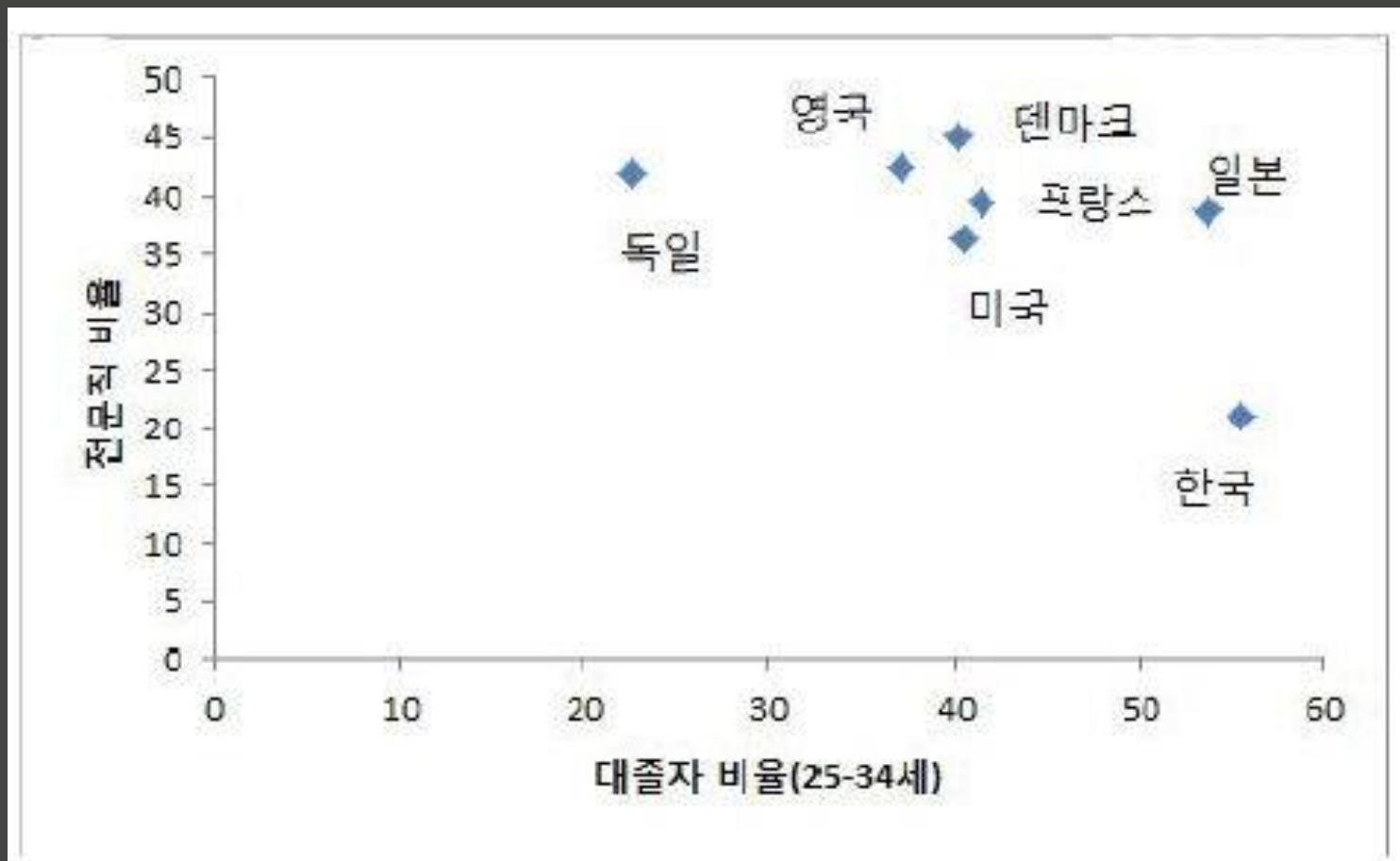
- 내신 수능 성적에 의한 전공 진로 선택
- 자신의 진로 선택하려 해도 부모 결정에 따름(70% 이상)
- 반수 재수 일상화
- 편입 경쟁을 높음







# 국가별 대졸자 비율과 전문직 비율



## ✓ 청소년 창의적체험활동 영역 비중

변인	빈도(명)				가중치부여 백분율(%)
	1순위	2순위	3순위	가중치부여	
자율활동	20	25	17	127	21.3
동아리활동	23	20	20	129	21.6
봉사활동	10	13	35	91	15.3
진로활동	24	31	19	153	25.7
방과후활동	23	10	7	96	16.1
Total	100	99	98	596	100.0

## ✓ 창의적체험활동 영역 비중

- 학생들이 가장 비중을 두어 실천하고 있는 창의적체험활동을 조사한 결과임.
- 가장 많은 비중을 두고 실천하고 있는 활동은 **진로활동**으로 나타났음.
- 이는 KICE <2009개정 초중등학교교육과정(총론) 시안 개발연구> 결과와 동일함.

## ✓ 창의적체험활동 영역 비중

응답자	자녀특징	응답내용
AP1	1학년 미술전공 희망	다양한 체험을 통한 소질개발
AP2	1학년 자연계열 희망	다양한 체험을 통한 진로탐색
AP3	2학년 인문계열 교내외 리더십 활동 다수	진로탐색 및 리더십 배양
AP4	2학년 인문계열 지속적 교외 봉사활동	진로탐색 및 이타적 가치관 확립
BP1	1학년 인문계열 희망	다양한 체험을 통한 진로탐색 및 소질개발
BP2	1학년 과학중점반	과학분야 적성 개발
BP3	1학년 과학중점반	과학분야 적성 개발

# ✓ 진로활동과 자기성찰 및 자아실현

변인		빈도(명)				가중치부여 백분율(%)	
		1순위	2순위	3순위	가중치부여		
자율활동	적응활동	4	6	5	29	5.5	23.7
	자치활동	6	8	3	37	7.0	
	행사활동	2	1	5	13	2.5	
	창의적특색활동	8	6	10	46	8.7	
동아리활동	학술활동	4	1	2	16	3.0	17.6
	문화예술활동	3	7	8	31	5.9	
	스포츠활동	1	4	3	14	2.7	
	실습노작활동	3	1	1	12	2.3	
	청소년단체활동	5	1	3	20	3.8	
봉사활동	교내봉사활동	1	4	1	12	2.3	7.2
	지역사회활동	5	2	7	26	4.9	
진로활동	자기이해활동	32	4	7	111	21.0	51.5
	진로정보탐색활동	7	22	7	72	13.6	
	진로계획활동	2	12	7	37	7.0	
	진로체험활동	5	9	19	52	9.8	
Total		88	88	88	528	100	100

## ✓ 진로활동과 자기성찰 및 자아실현

- 자아성찰 및 자아실현과 관련된 창의적체험활동이라 생각되는 활동을 조사한 결과로 **진로활동**이 과반이상을 차지하고 있음을 볼 수 있음.
- **자신의 적성 확인 및 진로 탐색활동**을 가장 많이 관련이 있다고 응답하고 있음.



# ✓ 진로활동과 자기주도학습우수성

변인		빈도(명)				가중치부여 백분율(%)	
		1순위	2순위	3순위	가중치부여		
자율활동	적응활동	4	4	2	22	4.4	22.2
	자치활동	9	7	3	44	8.8	
	행사활동	0	1	5	7	1.4	
	창의적특색활동	6	7	6	38	7.6	
동아리활동	학술활동	13	9	10	67	13.4	23.6
	문화예술활동	1	3	7	16	3.2	
	스포츠활동	1	1	4	9	1.8	
	실습노작활동	1	3	0	9	1.8	
	청소년단체활동	3	4	0	17	3.4	
봉사활동	교내봉사활동	0	3	0	6	1.2	5.2
	지역사회활동	1	4	3	14	2.8	
	자연환경보호활동	0	0	1	1	0.2	
	캠페인활동	0	2	1	5	1.0	
진로활동	자기이해활동	19	7	4	75	15.0	48.9
	진로정보탐색활동	8	11	9	55	11.0	
	진로계획활동	16	10	10	78	15.6	
	진로체험활동	2	6	18	36	7.2	
Total		84	82	83	499	100.0	100

## ✓ 진로활동과 자기주도학습우수성

- 자기주도적인 학습과 관련된 창의적체험활동이라 생각되는 활동을 조사한 결과로 이것도 **진로활동**이 거의 과반에 가까운 결과를 보임.
- 자신의 적성 확인 및 진로 탐색활동 및 진로계획 활동을 가장 많이 하는 것으로 판단됨.
- 또한 자기주도적인 학습능력을 길러주는 활동으로 학술활동도 관련이 있다고 여러 교사가 응답함.

## ✓ 진로활동 예시

- 각종 심리검사(다중지능 검사, 진로적성검사, 직업흥미검사, 직업적성검사, 직업가치관검사, 성격검사, 가치관검사, 성숙도검사 등)
- 상담(담임교사 상담, 부모 상담, 학생동료 상담, 선배와의 만남)
- 진로 활동(대학 학과(전공) 탐색 및 탐방, 전공 관련 탐구 활동, 대학입시설명회, 진로박람회 참석)
- 직업 체험(직업 알아보기, 직업인 탐색(성공한 직업인), 직업인 인터뷰, 장래 직장 찾아가서 역할 담당, 진로 관련 각종 사회봉사, 아버지 직장 1일 근무)
- 개인적인 진로 탐색 독서 포트폴리오 작성
- 경시대회 참가, 자격인증 시험응시

## 어린왕자의 직업관

자신의 진로와 일과 인간의 관계를 이해하기 위해서라도, 어린왕자가 만난 직업인들을 살펴볼 필요가 있다. 나는 가로등을 켜는 가로등지기인가, 물질적 재화 축적에 급급한 인간의 모습을 한 버섯이 될 것인가?

10. 소혹성325의 왕 지배욕
11. 326 뺑쟁이 숭배, 허영심
12. 327 술꾼 부끄러움 감추기
13. 328 사업가 소유적 인간관계
14. 329 가로등지기 남을 위함, 자신 못챙김
15. 339 지리학자 명예욕
16. 예전의 지구 가로등지기가 많다
22. 선로통제원이 본 어른들 / 눈을 감고 산다  
아이들만 깨어 창 밖 응시
23. 상인 시텍크에 빠짐
2. 어린왕자와 비행사 양을 선물함

## 나는 무엇을 구하고 있나?

“사람들은 서둘러 급행열차로 기어들어 가지만  
정작 자신들이 무얼 찾고 있는지는 몰라. 그래  
서 좌불안석하며 제자리를 뱅뱅 맴돌지.....아저  
씨 별 사람들은 정원에 장미꽃을 5천 송이나 가  
꾸지만...정원에서 자신들이 찾는 것을 찾아낼  
수는 없어.....” “찾아낼 수 없구 말구.” “그렇지만  
사람들이 찾는 것을 단 한 송이 장미나 물 한  
모금에서 찾아낼 수도 있어.....” “물론이지.” “하  
지만 눈에 안 보여. 마음으로 찾아야지.”

### 3. 학부모와 대화하는 어린 왕자 인문학





어린 왕자의 화가로서의 꿈은 깨지고



50 Cinquante Francs

T 045566655

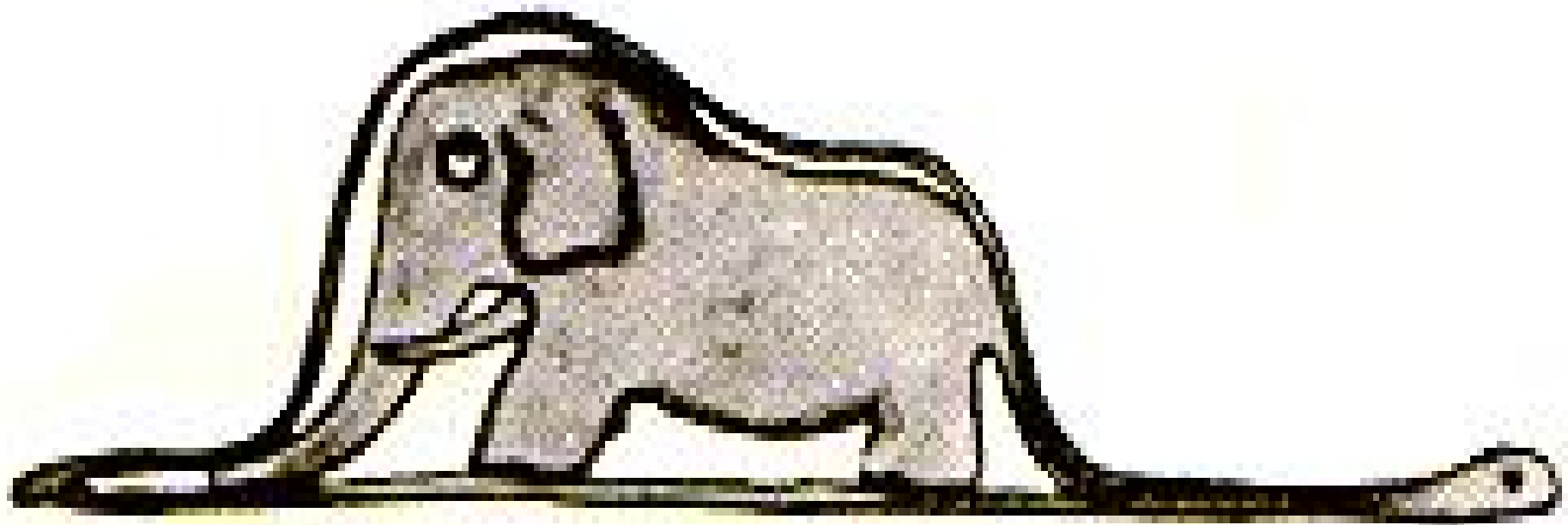


Antoine de Saint-Exupéry  
1900-1944



50

Banque de France








*Ceci n'est pas un chapeau*

“어른들은 보아뱀의 내부인지 외부인지 따위의 그림은 집어치우고 대신 지리나 역사, 산수, 문법 같은 공부나 열심히 하라고 충고하더군요. 그게 바로 내가 여섯 살의 나이에 화가라는 멋진 직업을 가질 수도 있었던 가능성을 포기했던 이유죠.”



코끼리를 삼킨 보아뱀을 어른들한테 보여준 '나'에게 어른들은 모두 비슷한 반응을 보인다. 그러면 '나'는 자신을 어른 수준에 맞추려고 노력한다.

## 진로교육이 중요한 이유

우리가 창의적으로 자신의 세계를 펼치게 되면 어른들은 이를 이해하지 못하거나 하려고도 하지 않고 어른들의 틀에 맞추려고 한다.

어른들은 절대 이런 식으로는 물어보지 않을 거예요. "개 목소리는 어떨든? 개는 어떤 게임을 좋아하니? 나비 수집은 하니?"

대신 이런 걸 물어 보죠. "개는 몇 살이냐? 형제가 몇 명이야? 몸무게가 얼마나 돼? 개 아버지는 얼마나 벌어?"

어른들은 이런 숫자들을 통해서만 그 사람에 대해 알 수 있다고 생각해요.(대부분 계산적으로 살아감)



아이가 관심 가지는 것은 본질 자체이지만  
어른들은 그렇지 않다.

물질적인 풍요에 관심을 보이거나 외모가  
기준이 된다.

학벌, 재력 등으로 그 삶의 성공과 실패 여부  
를 재단한다.

혹시 진로진학부장선생님 혹은 부모님이 어  
린왕자의 질문을 받게 되면 어떻게 대답할  
수 있을까.

진로 로드맵은 성장 단계에 따라 자신의 가치를 찾고 다져가는 길이다. 이 로드맵을 통해 인문학적 소양에 따라 자신의 꿈을 현실로 만들 수 있도록 해야 하지만 동시에 어린 자신의 꿈도 이루는 계기가 되어야 한다.



인문학적 소양과 역량을 닦아 자기의 공부  
이유를 찾아 자기주도학습을 해야 한다.

스스로 학부모와 함께 진로 독서와 토론문  
화를 닦아 가야 한다.

# 나의 진로지도 로드맵, 어떻게 짜야 할까

적성에 맞는 독서 메모  
토론  
감상문 작성  
진로탐색 상담

진로탐색의 인문학 자신을 알고 성격, 다중검사

진로독서멘토멘티맺기 (우선 가족끼리)

인문학의 출발로서의 글읽기 방법: 인문학의 시작은  
책읽기가 아닌 글읽기



부모와 함께하는 인문학 독서토론

+

심리적성검사

+

'One Family, One LP'

(Little Prince): 독서토론으로 학부모와 진로에 관한 인문학적 소통



# 어린왕자는 내향적 직관형

**INFJ 예언자형**

사람에 관한 뛰어난  
통찰력을 가진 사람

Jean-Jacques Rousseau

Albert Camus

Virginia Woolf

Antoine de Saint-Exupery

Edgar Allan Poe

J.K. Rowling

John Kerry

George Orwell

# 진학 준비는 진로 파악이 판가름한다!!



## 심리검사로

나에게 맞는 진로와 학습방법을 지도한다.

미래형 인간이 되기 위해서는

## 미래에는

- 1) 멀티플라이어에,
- 2) 다양한 기술직종 서비스 능력을 가진 사람이나,
- 3) 사람을 다루는 능력을 가진 사람을 원한다.



# 미래형 인간이 되기 위해서는

## 창의성으로 승부하자.

- ◆ 독창적 상상력 // 독특한 발상력
- ◆ 새롭고 유용한 것을 독창적으로 만들어내는 능력
- ◆ 평범 속에서 비범을 찾아내는 능력 / 평범을 비범으로 바꾸는 능력

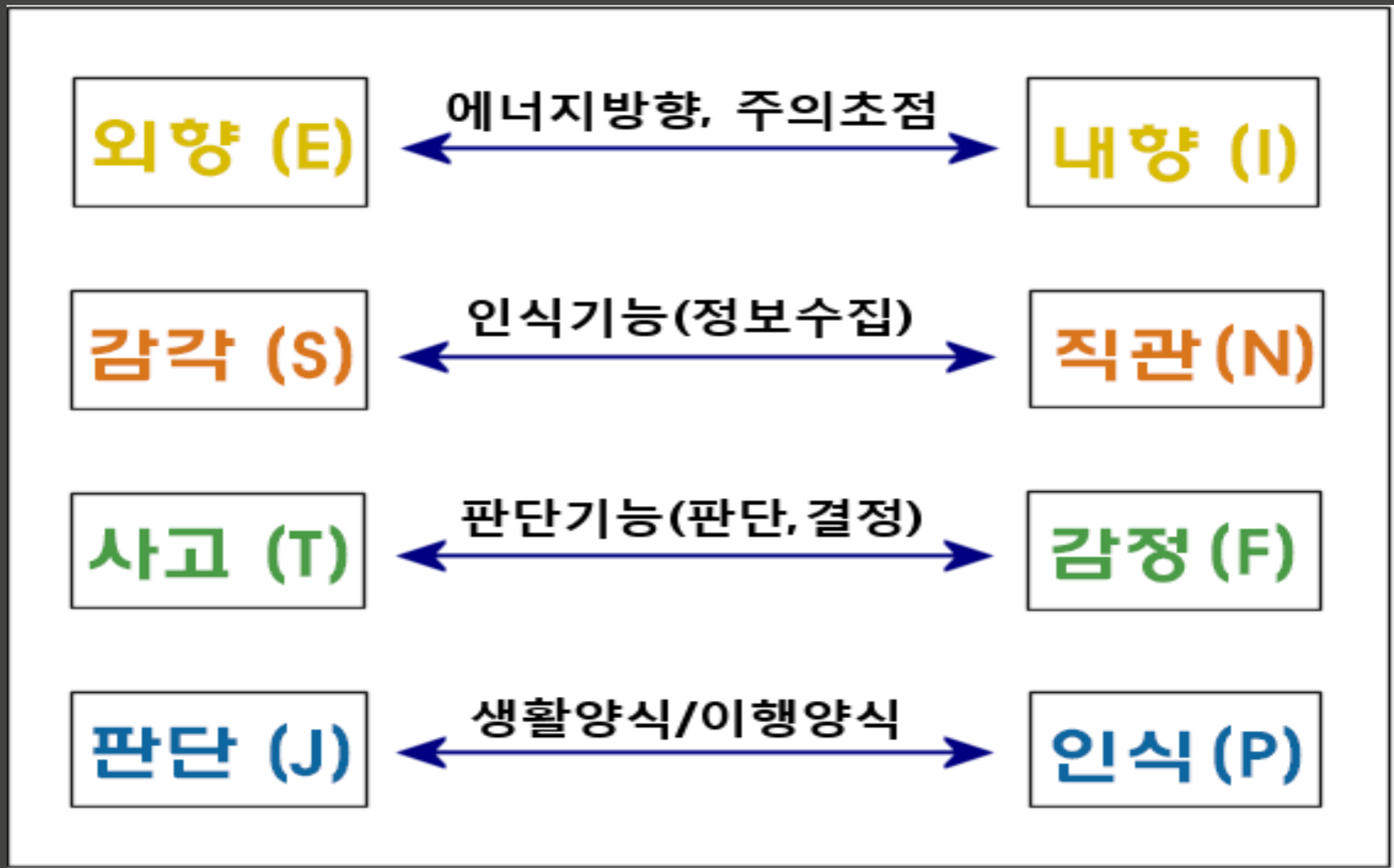


## ★ 창의적 인재가 되어야 한다.

배짱  
열정

상상력과 호기심  
인내심

# MBTI 성격검사의 지표



# 외향적 성향과 내향적 성향의 비교

- 에너지 방향, 주의초점

E 형 = 외향적		I 형 = 내향적	
1	모임에서 촉진제, 리더 역할	1	뒤에서 원격 조종
2	말로 표현하면서 생각을 정리한다. 말하기와 듣기를 잘함	2	생각이 정리되어야 표현한다. 읽기와 쓰기를 잘함
3	구술시험 선호, 중얼거리며 외워야 잘 된다.	3	필기시험 선호, 쓰면서 외워야 잘 된다.
4	주위 관심 집중과 남의 시선 선호, 충동적 발표 선호, 리더역할, 모둠 활동 좋아함	4	주위의 관심과 발표하기 불편, 말수가 적고 침묵 선호, 혼자 공부가 좋음

# 감각형 성향과 직관형 성향의 비교

## - 정보 수집

S 형 = 감각형		N 형 = 직관형	
1	만져지는 정확한 사실의 정보를 선호 - 사진, 모방을 잘함	1	독창적인, 관념, 사실보다 그 이면의 가치가 중요 - 시, 그림
2	복습이 효과가 높다.	2	반복되는 것을 싫어하고 연습의 효과가 높다.
3	아이디어 응용에 관심 현재에 초점 - 실용, 경력 위주	3	아이디어 개발 자체를 선호 미래에 중심 - 비전에 역점
4	말로만 설명하면 답답해 함 지시대로 정확히 잘함 기억력이 좋음	4	새로움에 초점을 둠 혼자 새로운 것에 도전 선호

# 사고형 성향과 감정형 성향의 비교

## - 의사결정(판단)

T 형=사고형		F 형=감정형	
1	의사결정시 논리나 통계적 방법에 의존 한다.	1	의사결정시 나와 가까운 사람의 결정을 우선적으로 따라간다.
2	선견지명 선호하고 이를 결정에 적용 - 자신의 결정에 확신	2	사람 중심으로 결정 - 나를 인정해주는 선생님이 최고
3	정확한 질문, 정확한 파악, 다른 사람과 의견이 달라도 자기 의견으로 고수→ 논술 잘 쓴다.	3	질문하면 불편해 하고 비판한다고 생각하며, 논리적인 답변을 어려워함→ 논술 어려워한다.
4	잘못된 것을 밝히고 정에 이끌리지 않고 맺고 끊음이 분명함	4	상대가 친절하게 대해주길 바라고, 정에 약해 거절하기 어려워함

# 판단형 성향과 인식형 성향 비교

## - 삶의 방식

J 형 = 판단형		P 형 = 인식형	
1	질서정연, 정리정돈, 계획 및 쇼핑리스트 작성	1	되어있는 그대로, 여유, 무계획, 쇼핑은 그 순간에 결정.
2	시간이 많이 걸리는 학습에 초점, 장기목표와 계획을 잘 세움	2	시간 많이 걸리는 공부는 어렵다. 즉흥적, 충동적, 자율적이므로 현재 순간의 일이 즐겁다.
3	계획에 없는 행동과 충동적 만남을 싫어한다.	3	계획을 거의 세우지만, 잘 짜도 잘 지켜지지 않음.
4	미리 시작하여 공부하는 양이 쌓이지 않도록 노력함.	4	미루다가 발등에 불 떨어지면 시작하여 집중력 발휘하여 마침

# 과학자가 될 유형과

# CEO가 될 유형이 따로 있다.

<b>ISTJ 소금형</b> 한번 시작한 일은 끝까지 해내는 사람	<b>ISFJ 권력형</b> 성실하고 온화하며 협조를 잘하는 사람	<b>INFJ 예언자형</b> 사람에 관한 뛰어난 통찰력을 가진 사람	<b>INTJ 과학자형</b> 전체를 조합하여 비전을 제시하는 사람
<b>ISTP 백과사전형</b> 논리적이고 뛰어난 상황 적응력을 가짐	<b>ISFP 성인군자형</b> 따뜻한 감성을 가진 겸손한 사람	<b>INFP 잔다르크형</b> 이상적인 세상을 만들어가는 사람	<b>INTP 아이디어형</b> 비평적인 관점을 가진 뛰어난 전략가
<b>ESTP 활동가형</b> 친구, 운동, 음식 등 다양함을 선호한다	<b>ESFP 사교형</b> 분위기를 고조시키는 우호적인 성격	<b>ENFP 스파크형</b> 열정적으로 새 관계를 만드는 사람	<b>ENTP 발명가형</b> 풍부한 상상력으로 새로운 것에 도전
<b>ESTJ 사업가형</b> 사무적, 실용적, 현실 적 스타일을 가짐	<b>ESFJ 친선도모형</b> 친절 현실감을 바탕으로 타인에게 봉사	<b>ENFJ 언변능숙형</b> 타인의 성장을 도모하 고 협동하는 사람	<b>ENTJ 지도자형</b> 비전을 가지고 타인을 활력적으로 인도

성격유형에 맞는 직업을 택하면 **열정이 나타난다.**

# 성격 유형과

## 선호도가 높은 직업

<b>ISTJ 소금형</b> 회계사, 의사 법률가, 행정가	<b>ISFJ 권력형</b> 간호사, 유아교사, 성직자, 가정의 의사	<b>INFJ 예언자형</b> 성직자, 목사, 교수, 중등교사	<b>INTJ 과학자형</b> 건축가, 변호사 과학교수, 프로그래머
<b>ISTP 백과사전형</b> 직업군인, 전기공학자 엔지니어, 병리학자	<b>ISFP 성인군자형</b> 경찰관, 요리사 간호사, 법률가	<b>INFP 잔다르크형</b> 순수예술, 정신과의사 언론인, 심리학자	<b>INTP 아이디어형</b> 화학자, 배우, 프로그 래머, 작가, 언론인
<b>ESTP 활동가형</b> 마케팅전문가, 자영업 은행원, 약사	<b>ESFP 사교형</b> 교사, 레크레이션강사 간호사, 리포트	<b>ENFP 스파크형</b> 언론인, 배우, 상담가, 심리학자, 성직자	<b>ENTP 발명가형</b> 엔지니어, 언론인, 배우, 과학자, 사진작가
<b>ESTJ 사업가형</b> 관리자, 사회복지사, 판사, 행정관리, 장교	<b>ESFJ 친선도모형</b> 교사, 요식업, 헤어드 레서, 메이크업, 간호사	<b>ENFJ 언변능숙형</b> 상담사, 성직자, 의사, 배우, 심리학자, 교수	<b>ENTJ 지도자형</b> 경영자, 변호사, 기업 중역, 행정가, 교수

성격유형에 맞는 직업을 택하면 **창의력이 나타난다.**



**ISTJ 내향적 감각형**  
김연아, 엘리자베스2세,  
해리포터의 헤르미온  
느 그레인저, 케로로의  
기로로, 세일러문의 머  
큐리, 신사임당

**ISFJ 내향적 감각형**  
송윤아, 배슬기, 찰즈 디킨  
스, 미이클 조던, 해리포터  
의 루베우스 해그리드, 장  
동민

**INFJ 내향적 직관형**  
윤동주, 이영애, 박정현, 윤  
하, 김윤아, 테레사 수녀,  
마틴 루터 킹, 해리포터의  
덤블도어, 리차드기어

**INTJ 내향적 직관형**  
서태지, 장준하, 노천명,  
해리포터의 세베루스 스  
네이프, 반지의 제왕 간달  
프

**ISTP 내향적 사고형**  
톰 크루즈, 전지현, 모짜르  
트, 스피버그, 해리포터의  
후치 부인, 슬램덩크의 서  
태웅, 코드기어스의 CC,  
원피스의 조로

**ISFP 내향적 감정형**  
김수환 추기경, 베토벤, 메  
카트나, 마이클 잭슨, 해리  
포터의 해리포터, 유비, 케  
빈 코스트너

**INFP 내향적 감정형**  
헬렌 켈러, 타블로, 배두나, 장  
기하, 셰익스피어, 롤링, 톨킨,  
해리포터의 레무스 루핀과 루  
나 러브굿, 오즈 마법사 도로  
시, 에반젤리온 이카리 신지,  
줄리아 로버트

**INTP 내향적 사고형**  
이나영, 진중권, 아인슈타  
인, 뉴튼, 소크라테스, 제  
갈랑, 케로로의 쿠루루, 해  
리포터의 볼드모트, 메릴  
스트립

**ESTP 외향적 감각형**  
고갱, 마돈나, 해리포터의  
드레이코 말포이, 슬레이  
어즈의 나가, 전해빈, 김창  
렬,

**ESFP 외향적 감각형**  
백지영, 피카소, 마릴린 문  
로, 엘비스 프레슬리, 해리  
포터의 론 위즐리, 스폰지  
밥의 스폰지밥

**ENFP 외향적 직관형**  
구혜선, 강혜정, 남상미, 하  
지원, 김용옥, 로빈 윌리암  
스, 산드라 블록해리포터  
의 위즐리 쌍둥이(프레드,  
조지), 드래곤 볼의 손오공,  
푸우

**ENTP 외향적 직관형**  
히치콕, 은지원, 신해철,  
에디슨, 나탈리 포트만, 톰  
행크스, 해리포터의 제임  
스 포터, 짱구는 못말려의  
짱구

**ESTJ 외향적 사고형**  
김태희, 윤도현, 록펠러,  
해리포터의 퍼시 위즐리,  
짱구는 못말려의 철수, 조  
자룡, 스폰지밥의 집게사  
장

**ESFJ 외향적 감정형**  
빌 클린턴, 신민아, 노홍철,  
데이빗 베컴,, 해리포터의  
몰리 위즐리, 에반젤리온  
의 아스카

**ENFJ 외향적 감정형**  
유재석, 신동엽, 이승기, 링  
컨, 오바마, 해리 포터의  
올림프 맥심, 관우, 다윗

**ENTJ 외향적 사고형**  
강호동, 빌 게이츠, 조조,  
솔로몬, 건담의 샤아 아즈  
나블

**ISTJ 내향적 감각형**  
김연아, 엘리자베스2세,  
해리포터의 헤르미온  
느 그레인저, 케로로의  
기로로, 세일러문의 머  
큐리, 신사임당

**ISFJ 내향적 감각형**  
송윤아, 배슬기, 찰즈 디킨  
스, 미이클 조던, 해리포터  
의 루베우스 해그리드, 장  
동민

**INFJ 내향적 직관형**  
윤동주, 이영애, 박정현, 윤  
하, 김윤아, 테레사 수녀,  
마틴 루터 킹, 해리포터의  
덤블도어, 리차드기어

**INTJ 내향적 직관형**  
서태지, 장준하, 노천명,  
해리포터의 세베루스 스  
네이프, 반지의 제왕 간달  
프

**ISTP 내향적 사고형**  
톰 크루즈, 전지현, 모짜르  
트, 스피버그, 해리포터의  
후치 부인, 슬램덩크의 서  
태웅, 코드기어스의 CC,  
원피스의 조로

**ISFP 내향적 감정형**  
김수환 추기경, 베토벤, 메  
카트나, 마이클 잭슨, 해리  
포터의 해리포터, 유비, 케  
빈 코스트너

**INFP 내향적 감정형**  
헬렌 켈러, 타블로, 배두나, 장  
기하, 셰익스피어, 롤링, 톨킨,  
해리포터의 레무스 루핀과 루  
나 러브굿, 오즈 마법사 도로  
시, 에반젤리온 이카리 신지,  
줄리아 로버츠

**INTP 내향적 사고형**  
이나영, 진중권, 아인슈타  
인, 뉴튼, 소크라테스, 제  
갈랑, 케로로의 쿠루루, 해  
리포터의 볼드모트, 메릴  
스트립

**ESTP 외향적 감각형**  
고갱, 마돈나, 해리포터의  
드레이코 말포이, 슬레이  
어즈의 나가, 전해빈, 김창  
렬,

**ESFP 외향적 감각형**  
백지영, 피카소, 마릴린 문  
로, 엘비스 프레슬리, 해리  
포터의 론 위즐리, 스폰지  
밥의 스폰지밥

**ENFP 외향적 직관형**  
구혜선, 강혜정, 남상미, 하  
지원, 김용옥, 로빈 윌리암  
스, 산드라 블록해리포터  
의 위즐리 쌍둥이(프레드,  
조지), 드래곤 볼의 손오공,  
푸우

**ENTP 외향적 직관형**  
히치콕, 은지원, 신해철,  
에디슨, 나탈리 포트만, 톰  
행크스, 해리포터의 제임  
스 포터, 짱구는 못말려의  
짱구

**ESTJ 외향적 사고형**  
김태희, 윤도현, 록펠러,  
해리포터의 퍼시 위즐리,  
짱구는 못말려의 철수, 조  
자룡, 스폰지밥의 집게사  
장

**ESFJ 외향적 감정형**  
빌 클린턴, 신민아, 노홍철,  
데이빗 베컴,, 해리포터의  
몰리 위즐리, 에반젤리온  
의 아스카

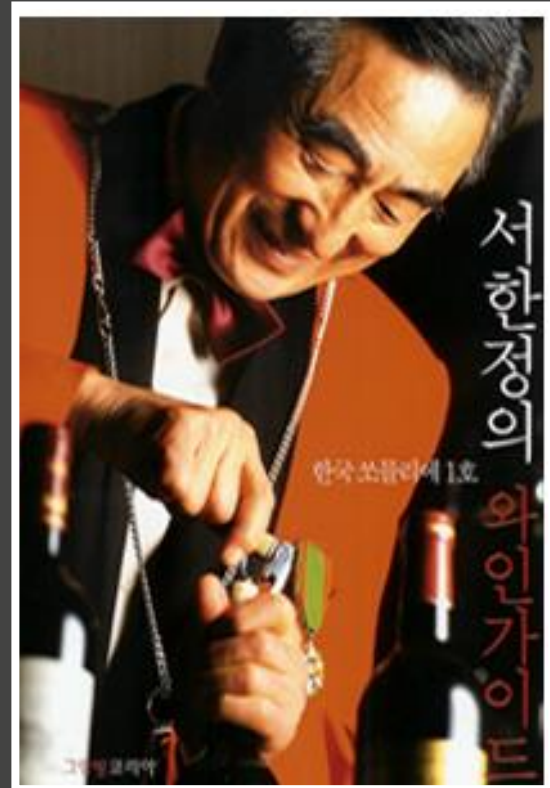
**ENFJ 외향적 감정형**  
유재석, 신동엽, 이승기, 링  
컨, 오바마, 해리 포터의  
올림프 맥심, 관우, 다윗

**ENTJ 외향적 사고형**  
강호동, 빌 게이츠, 조조,  
솔로몬, 건담의 샤아 아즈  
나불

# 나의 성격에 맞는 미래 직업을 찾아라.



신세대 마술사  
최현우



소믈리에 1호  
서한정

# 신세대 마술사의 마법 같은 이야기

## 최현우

화려한 조명아래 기상천외한 마술쇼가 펼쳐지는 그곳에 최현우가 있다. 그는 우리나라를 대표하는 신세대 마술사로 세계 각종 마술대회에 참여, 상을 휩쓸면서 세계적인 주목을 받고 있다. 그의 마술 같은 인생 속으로 들어가 보자.



### • 삼고초려 후 제자가 되다.

프로마술사가 되기 위해서 소림사가 그렇듯 도제방식으로 스승 밑으로 들어가 하나씩 그 기술을 배워야 **한다**. 그는 집안의 심한 반대에 부딪치자 집을 나와 우리나라 최고의 마술사 이홍선 선생님을 찾아가 삼고초려 후 제자가 된다. 처음엔 청소, 설거지, 비둘기 모이주기를 시작으로 혹독한 수련의 시간을 겪지만 결국 신세대 최고의 마술사로 그 열매를 맺었다.

### • 마술을 예술로 승화시키다.

쉬운 것은 아니다. 마술이란 도구를 통해 사람들에게 희망과 사랑의 메시지를 전달하고 사람과 사람 사이를 연결해주는 매개자가 되고 싶다는 그는 마술에 스토리를 입히고 다양한 창의적인 방법을 통해 예술로 승화시켰다. 이것이 우리네 고단한 인생사를 위로해주는 그의 마술에 깊이 빠져드는 이유일 것이다.

### • 마술 속에 숨은 1cm, 바로 창의력이 열쇠다.

준수한 외모, 뛰어난 외국어 실력을 갖춘 그지만 마술의 성공여부는 창의력에 있다고 한다. 무엇을 하든 창의력이 발휘되지 않고는 살아남기 어려운 21세기를 사는 우리는 그럼 창의력을 위해 무엇을 해야 하나, 그 비결은 너무나 쉽다. 바로 독서다. 책 속에 녹아있는 타인의 체험과 지혜가 책장을 넘기기만 하면 언제든지 우리 것이 될 수 있기 때문이다.



### 주요경력

#### 경력

#### 학력

- 한국외국어대학교 경제학 졸업

자신의 진로를  
에 대한 고민  
늦게 시작



부모님의  
심한 반대




한국외대  
경제학과 졸업



전공과 목과  
전혀 다른  
마술사의 길

# 세계속의 한국의 위치



조선  
철강  
메모리반도체  
온라인 게임  
인터넷 보급률  
디스플레이

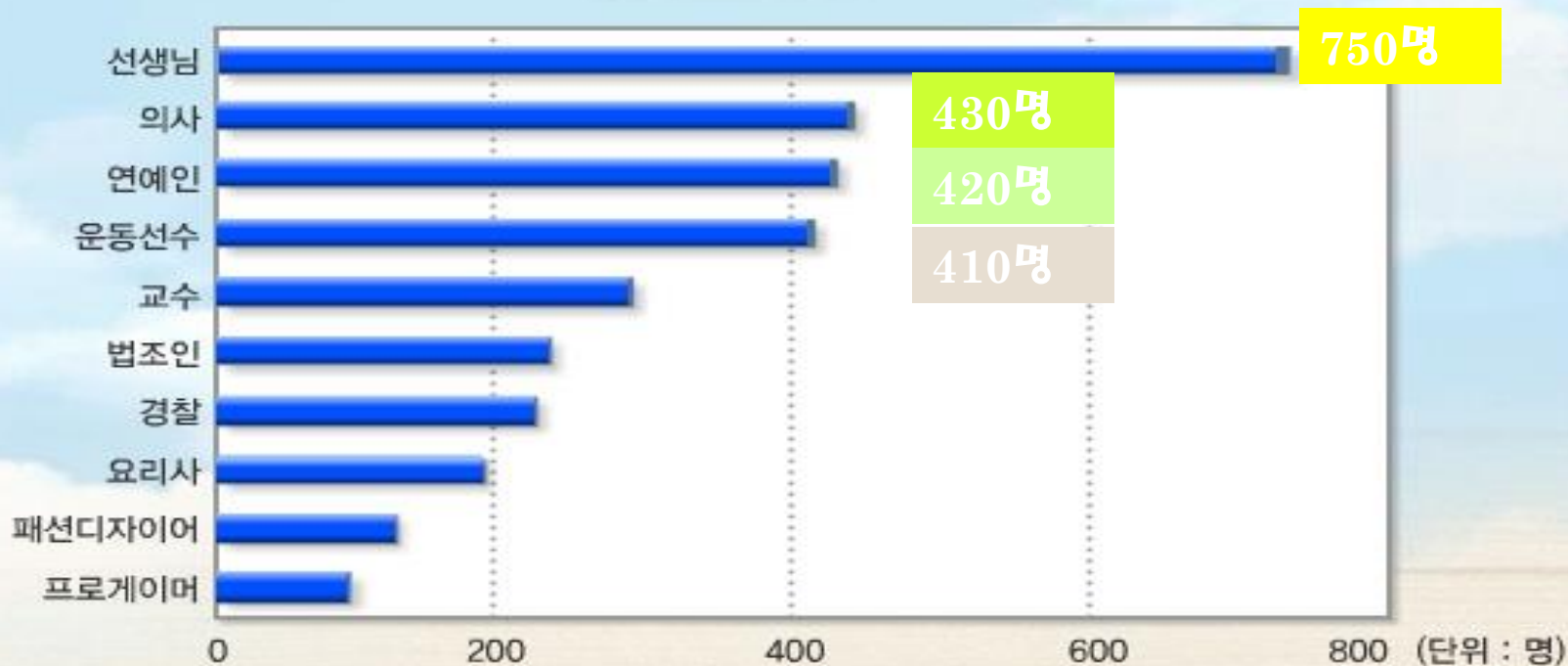
- 2위 초고속 인터넷 보급률  
휴대폰
- 4위 섬유  
모바일 게임
- 5위 자동차  
석유화학  
원자력
- 10위 방송, 영화, 광고, 출판 등

# 우리들은 아직도 고전적 직업을 선호!!



## 초등학생 초등학생이 희망하는 직업들

한국직업능력개발원에서는 초등학생 4,565명을 대상으로 어른이 되면 어떤 직업을 갖고 싶은지 물어보았어요.



선진국의 직업 종류는 30,000 여 가지

# 기업이 예측하는 10년후 신성장 동력 산업군



순위	산업군
1위	신재생에너지
2위	바이오/신약/의료
3위	차세대 자동차
4위	차세대 원자로
5위	로봇
6위	첨단화학/나노소재
7위	의료서비스
8위	실버산업

# 테마별 미래의 유망 직업

대기업 경제연구원 선정

직업 영역	세부 직업
휴대폰 & 컴퓨터 산업	휴대폰 앱개발자, 휴대폰 운영프로그램, 컴퓨터게임시나리오작가, 컴퓨터에디터, 데이터입력기능사, 컴퓨터그래픽디자이너, 홀로그래픽디자이너, 컴퓨터음악가, 컴퓨터이미지프로세서, 비디오아트작가, 포토스타일러, 디지털영상처리기사, 캐드캠, 컴퓨터프로그래머
첨단 과학	통신엔지니어, 화공엔지니어, 정밀기계엔지니어, 전자인공지능엔지니어, 핵물리학자, 의료계측제어학자, 레이저공학자, 재료공학자,
세분화, 전문화	경제전문가, 조직론전공학자, <b>대학입학전형설계사</b> , 연수교육전문강사, 공인노무사, 인사관리전문가, 노동법학자, 전문리쿠르터, 노사분쟁전문판사, 임금연구가, 캐스팅디렉터, 투자상담가, 신문방송기자, 증권국제브로커, 채권딜러, 선물거래사, 마케팅조사가, 사회조사전문가, 광고기획자, 변리사, 텔레마케팅요원
세계화	국제법학자, 머천다이저, 지역전문가, 통상전문관료, 외교관, 무역전문가, 항공기 조종사, 스텝어디스, 항공기정비사, 영상번역가, 동시통역사, 관광통역가이드, 해외관광지개발가,
여가 선호	호텔국제판매직, 연회전문가(컨벤션기획사), 항공사여객마케팅, 여행기획가, 연예오락이벤트기획가, 성형외과의사, 피부과학전문가, 피부관리사, 미용사, 보모, 사회체육지도자, 레크리에이션연구가



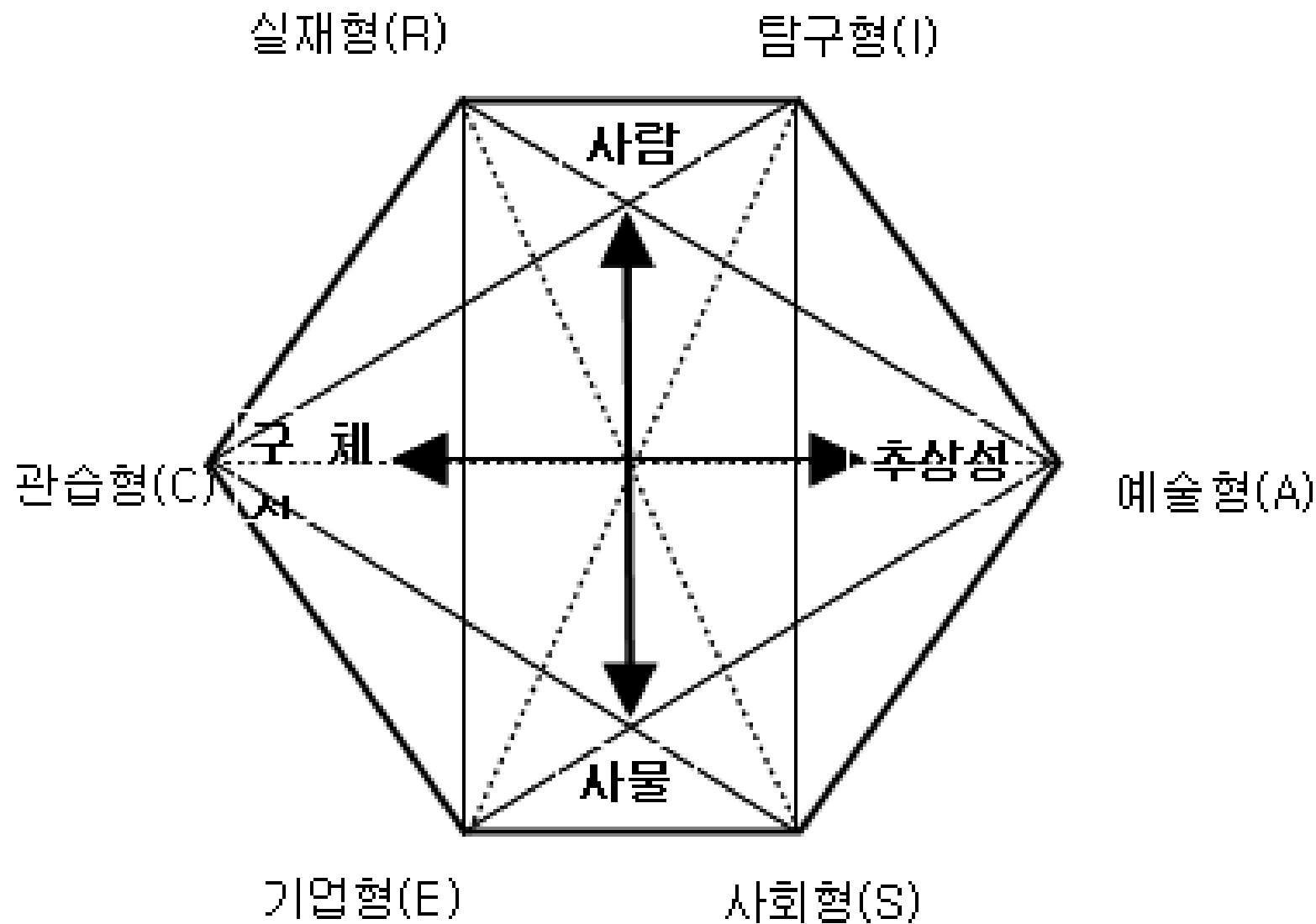
# 테마별 미래의 유망 직업

대기업 경제연구원 선정

직업 영역	세부 직업
창의성, 개성이 강조되는 직업	요리코디네이터(푸드스타일리스트), 색채전문가, 산업디자이너, 상업디자이너, 인테리어전문가, 모델, 이미지컨설턴트, 테마파크디스플레이어, 의상컨설턴트, 자동차디자이너, 일러스트레이터, 공예가, 광고디자이너, 환경디자이너, 시각디자이너, 조각가, 만화콘티작가, 애니메이션전문가, 의류머천다이지, 카피라이터, 분장사
문화, 예술	쇼전문PD, 드라마PD, 국악,양악전문PD, 전문아나운서, 장르별MC, 음반기획자,뮤지컬배우, 영화배우, 영화홍보업자, 이벤트매니지먼트, 텔런트, 모니터요원, 방송스크립터
환경, 건강	수질전문가, 폐기물처리사, 환경평가사, 환경미생물전문가, 환경위생전문가, 환경공학전문가, 환경음악작곡가, 환경영화전문가, 산업보건학전문가, 식물치료학자, 운동치료사, 산부인과 의사, 환경분석학자, 생물반응학자, 파괴공학자, 예방의학전문가, 약리학자, 동물생태학자, 음악치료사, 조사원
정신 문화	시각심리학자, 인지심리학자, 임상심리학자, 사원사기관리전문가, 성격배우, 청소년심리연구가, 행동과학전문가, 심리카운셀러, 한복기능사, 심리상담목회자, 정서장애특수교사, 의료사회사업가, 공인알콜중독상담가, 언어치료사, 간호사, 전통문화전수자

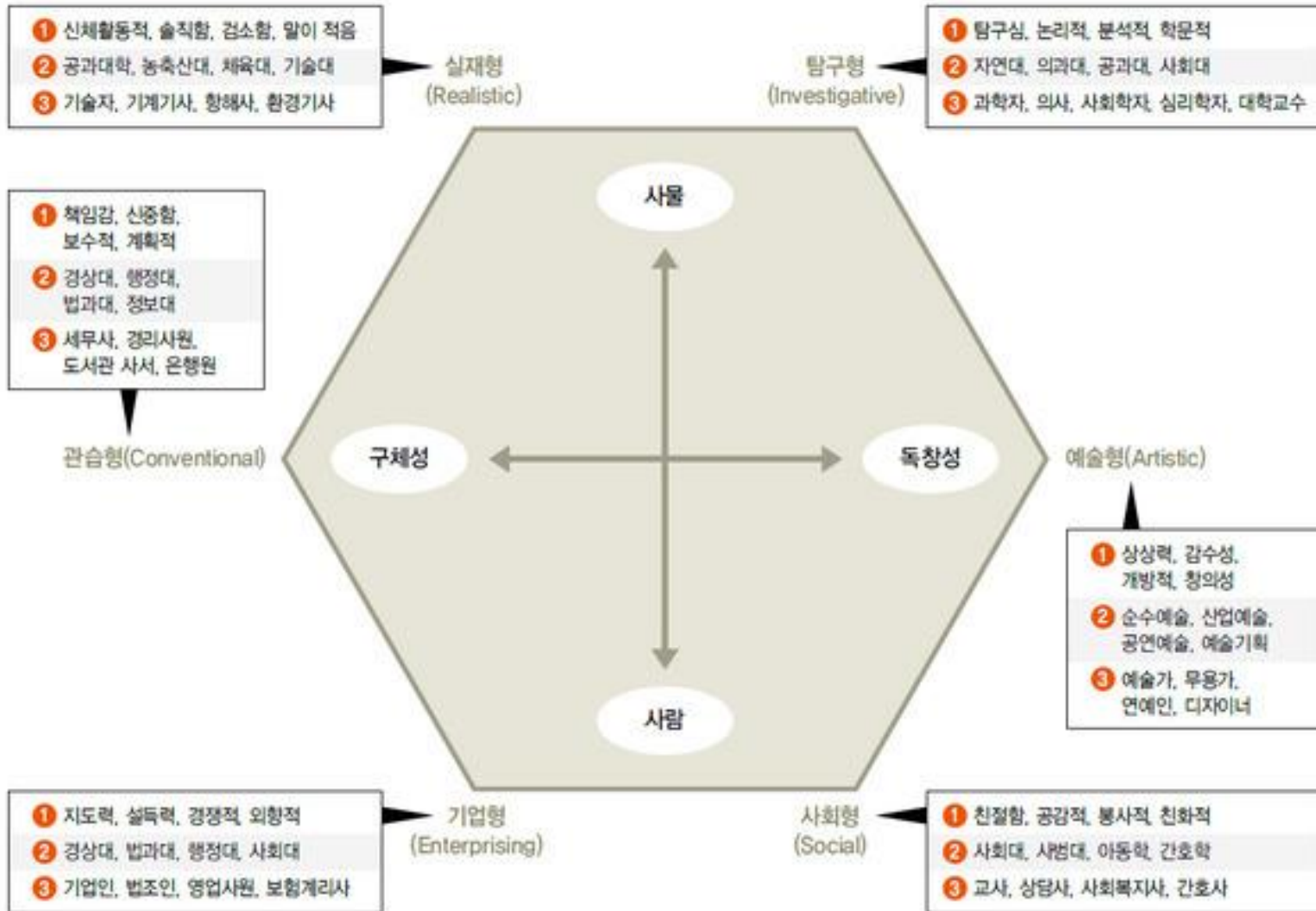
# Holland 진로탐색검사 목적

각자가 인정하는 반응에 대한 자기 보고를 통하여, 진학이나 취업을 위한 **진로선택의 의사결정** 및 이에 관련된 **진학** 등의 계획 수립에 도움을 주기 위한 것이다.



## 출판도 직업적성검사 유형

① 성격 ② 전공 ③ 직업



# 직업적 성격유형

유형	롤 모델
실재형 R	박지성, 히딩크, 추신수, 이대호
탐구형 I	아인슈타인, 세종대왕, 공자, 잡스
예술형 A	조수미, 금난새, 박진영, 다빈치
사회형 S	손석희, 마더 테레사, 김수환, 한비야, 오프라 윈프리, 강호동
기업형 E	이건희, 정주영, 이명박, 박정희
관습형 C	공무원, 외교관, 제갈공명

# Holland의 직업적 성격유형에 따른 학생의 유형

교실에 있는 모든 학생들은 모두 지능이 우수한 학생들이 아니고, 각기 나름대로의 특징을 갖는 학생들이다.

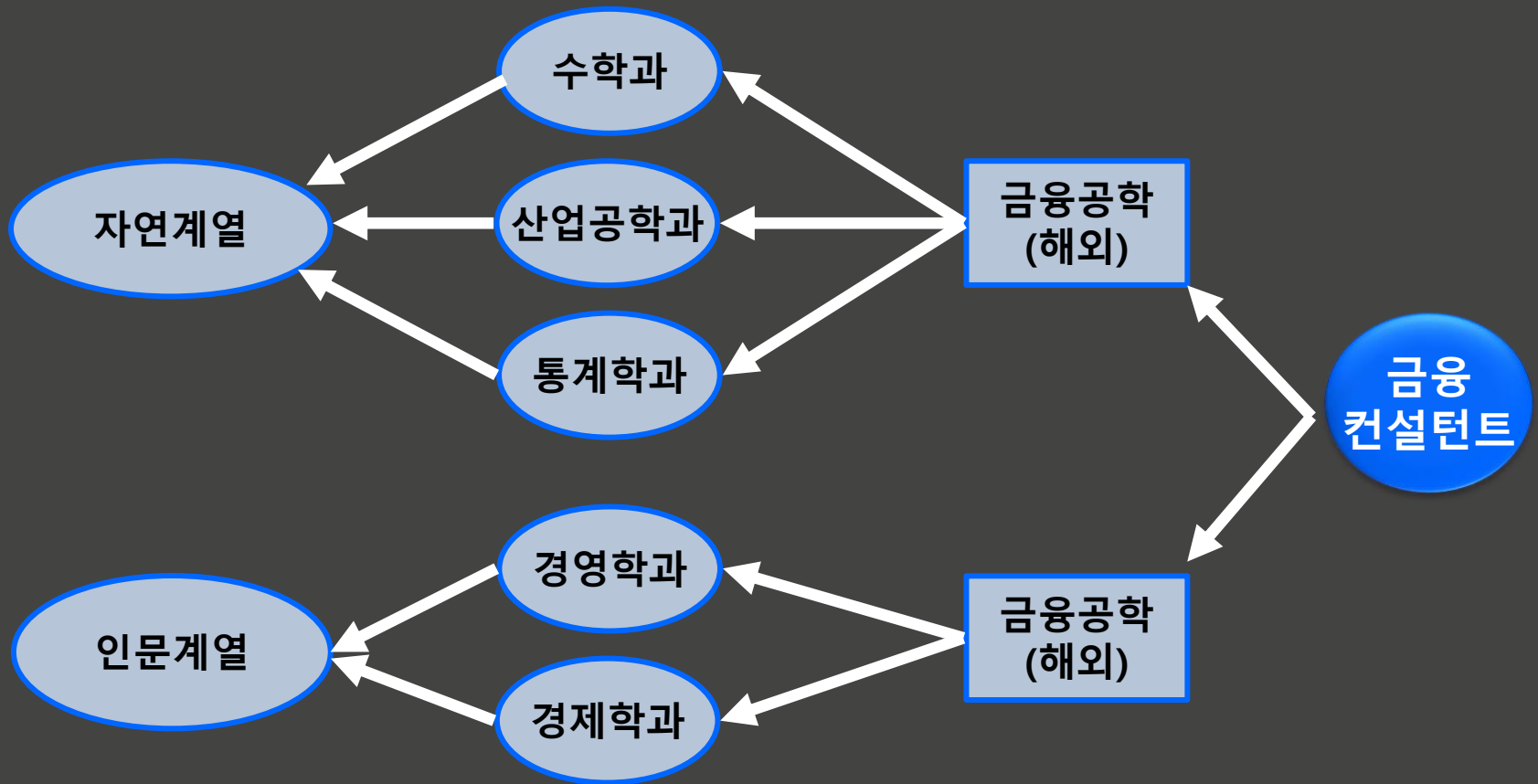
(그런 의미에서 성격 보완을 위한 DiSK  
권장)

# 학습플래너 작성의 경우, 관습형은 시간대별로, 기업형은 널찍하게

탐구형 · 사회형		관습형		기업형 · 예술형 · 사회형	
1	논리적, 분석적, 친화력, 봉사 정신, 안정적으로 보인다.	1	지구력이 약하다.	1	머리가 좋다는 말 자주 들음, 반짝형 스테디
2	하지만 계획표 유무에 성적 차 크다.	2	학교 플래너, 방과후 플래너 병용	2	플래너 스트레스, 귀차니즘
3	시간대별 계획 못 지켜 과제별 정리	3	과목별, 시간대별 플래너	3	여유로운 과제형(수학 문제 1시에서 2시 사이에 푼다)
4	전문가 조언 필요, 세무사지원	4	애니어그램 머리형, 구체적인 피드백과 체킹 필요	4	적절한 보상과 칭찬 필요

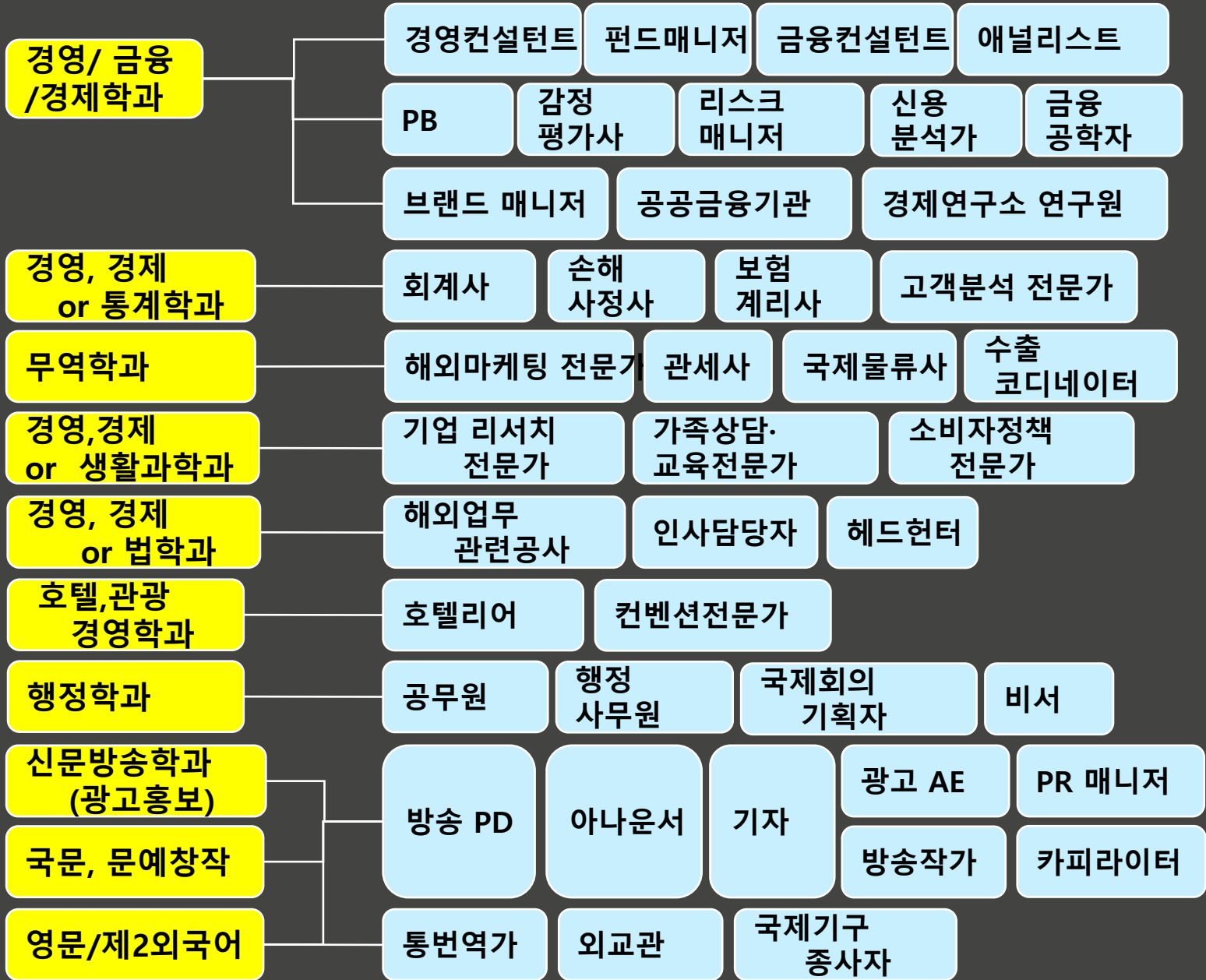
## Example

- 금융컨설턴트의 꿈을 이루기 위해서는?

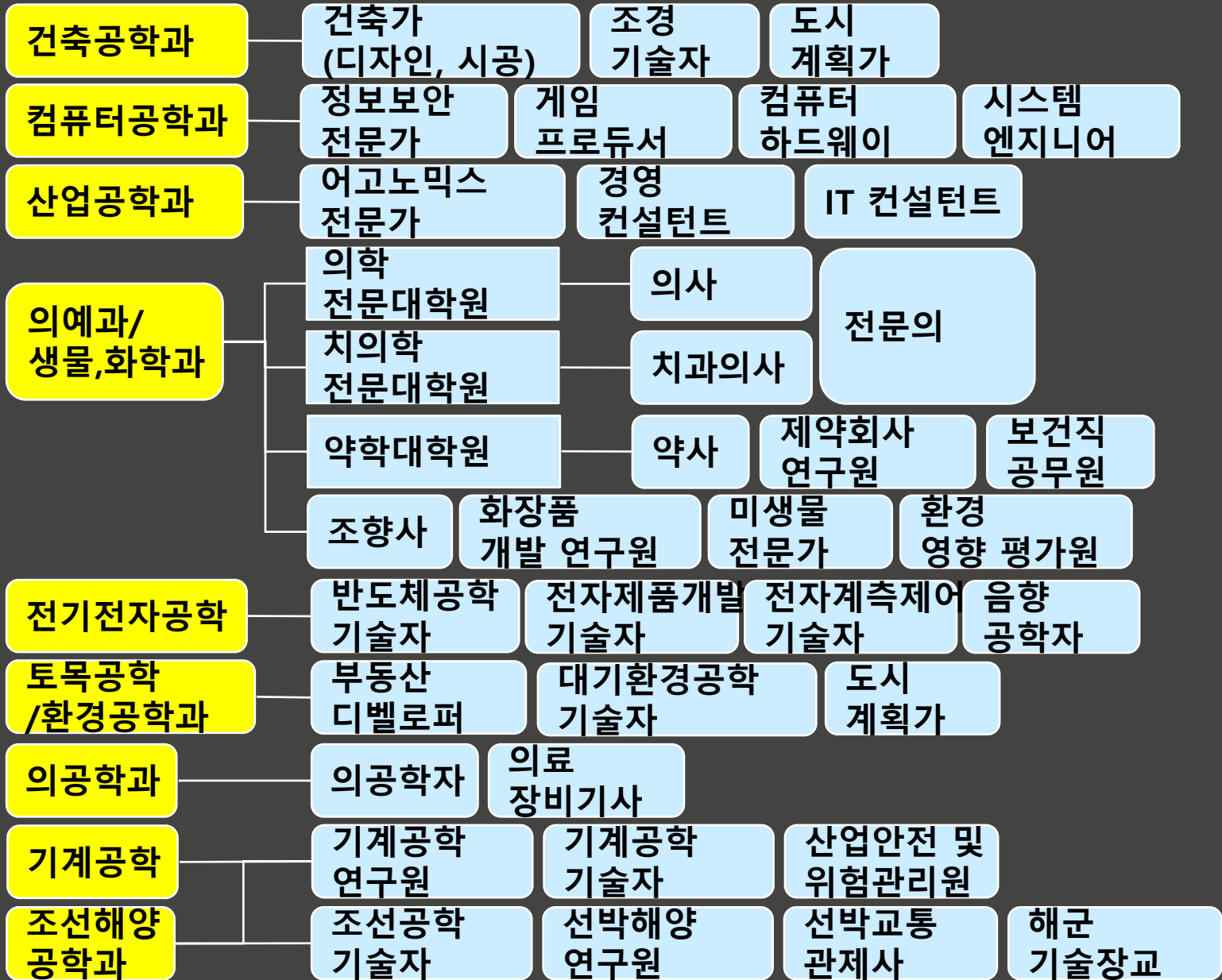




# 인문계열 학과와 직업 선택 경로



# 자연계열 학과와 직업 선택 경로



# 전문직 직업 선택 경로



진로진학상담에서 중요한 것은 삶에 대한 성찰의 동기를 이끌어내는 것입니다. 인문학적 독서를 즐길 수 없는 학생에게 진로 상담은 커다란 의미를 지니지 못합니다. 구체적인 진로를 생각하게 하는 독서토론으로 이끌지 못할 때 상담은 가치가 절감합니다. 그래서 상담에서는 다양한 분야의 독서가 절대 필요합니다.

(입학사정관 전형의 문제)

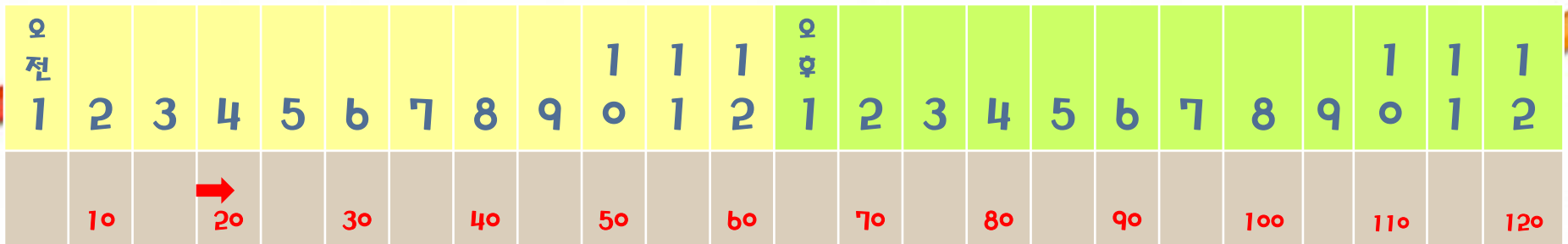
어떻게 : One Family, One LP(Little Prince)로 시작

진로-독서-톡TALK-멘토멘티(1+1)

진정한 진로탐색으로서 'One Family, One LP'(Little Prince) 독서토론 : 학부모와 진로에 관한 인문학적 소통

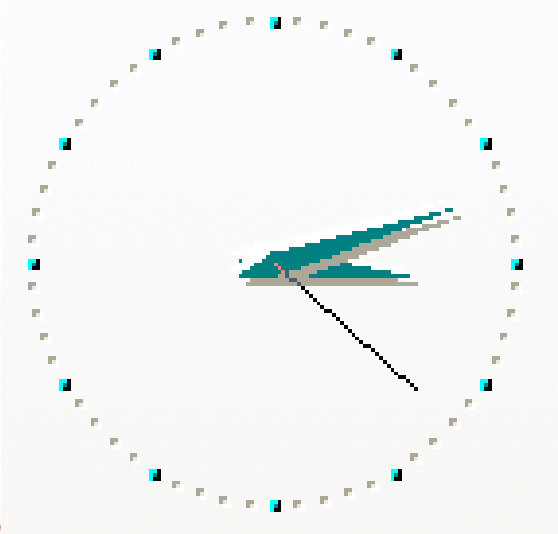
인문학적 소통에 근거한 우정과 가족애의 소중함 인식하기 - 진로탐색에 기반한 진학 플랜 짜기

# 나의 인생 시계는 몇 시인가?



24시간 = 1440분을

120년으로 나누면 1년에 12분, 5년에 1시간, 10년에 2시간입니다.



우리는 현재

새벽 3시경

## 진로탐색에 활용할 수 있는 인터넷 홈페이지

워크넷 [www.work.go.kr](http://www.work.go.kr) / 커리어넷 [www.career.go.kr](http://www.career.go.kr)

한국잡월드 [www.koreajobworld.or.kr](http://www.koreajobworld.or.kr) / 커리어하자 [career.haja.net](http://career.haja.net)

학생진로교육 사이버인증센터 [www.jinrogogo.go.kr](http://www.jinrogogo.go.kr) / 서울진로진학정보센터 [jinhak.or.kr](http://jinhak.or.kr)

경기도진로진학지원센터 [jinhak.goedu.kr](http://jinhak.goedu.kr) / 충북진로정보센터 [jinro.cbe.go.kr](http://jinro.cbe.go.kr)

경남진학진로정보센터 [jinro.gnedu.net](http://jinro.gnedu.net) / 대구진학진로정보센터 [jinhak.dge.go.kr](http://jinhak.dge.go.kr)

부산진로진학지원센터 [dream.busanedu.net](http://dream.busanedu.net)

# 진정한 진로탐색으로서 어린왕자인문학

인문학적 소통에 근거한 우정의 소중함 인식하기  
진로탐색에 기반한 진학 플랜 짜기

어린아이의 천진난만한 호기심,  
외줄 타는 광대의 긴장감,  
회복기환자의 간절함



# 인문학: 진로에 맞는 자기 마음 길들이기

글읽기-쓰기의 기초 닦는 중요한 단어와 진로 연결

알 수 있는 것 : 길들인 것

시간 투자 : 길들임의 조건

책임 : 길들임의 결과

진로 : 자기 마음 길들이기

진학 : 지혜로운 진로의 길

지혜 / 보이지 않는 것 보려는 노력

# 진로에 맞는 자기 마음 길들이기

글읽기-쓰기의 기초를 닦는 중요한 단어와 진로  
연결

알 수 있는 것 : 길들인 것

시간 투자 : 길들임의 조건

책임 : 길들임의 결과

진로 : 자기 마음 길들이기

진학 : 지혜로운 진로의 길

행복 : 돈으로 살 수 없는 것 (우정)

# 자기 진로 찾는 물음(진실성)

(다음 성향의 사람이 성적으로 진로를 선택한다면)

나는 솔직하다 (언론계?)

나는 손해 볼 줄 안다 F(CEO?)

나는 친구 따라 강남간다 S(법조계?)

나는 블록버스터가 좋다(영화인?)

나는 상상력이 풍부하다 A(직업군인?)

나는 멋진 사랑을 하고 싶다(종교인?)

나는 시간 걸리는 일은 못한다 P(연구자?)

나는 부끄러움을 많이 탄다 I(Business?)



세계적 인문학자-과학자 탄생

노벨상 수상의 꿈을 꾸자